

خلال استقباله وتكريمه لأعضاء لجنة المساعي

جلالة الملك يؤكد مواصلة الجهود لإنهاء حرب الخليج اختيار داود جاواري رئيساً للجنة المساعي الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحبها: أحمد صالح ملانكة

نائب مديرها: أحمد صالح ملانكة

المجلد ٢٠ - شوال ١٤٠٤ هـ - ٢٧ السطون ١٣٦٢ ش - السنة ٢٧ - العدد ٧٧١٤ - ١٩ يوليو (تموز) ١٩٨٤ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH, Thursday July 19, 1984

جدة - مسير خوجه بكه

أكد جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي لأعضاء لجنة المساعي الإسلامية أثناء استقباله جلالته اللجنة أمس ان المملكة ستواصل جهودها من أجل إنهاء النزاع بين الدولتين الشقيقتين المتحاربتين إيران والعراق ..

وأعرب جلالته عن أمله ان توفق اللجنة برئاسة الرئيس الجامعي داود جاواري في أعمالها وأن تخرج بنتائج طيبة ..

وقد أقام جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي بعد ظهر أمس حفل غداء تكريماً لأصحاب الفخامة والمعالى رؤساء وفود الدول الأعضاء في لجنة المساعي الإسلامية الحبيدة التي بدأت أعمال دورتها السادسة في جدة أمس ..

وقد حضر حفل الغداء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز المقدي نائب الرئيس ورئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين ..

ومن جهة أخرى أعرب أعضاء لجنة المساعي الإسلامية عن تفاؤلهم بالنتائج التي ستنتج عن اجتماعات اللجنة .. وأكد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات على أن نتائج هذه الاجتماعات ستكون جيدة بصفة الله وتوفيق الرئيس الجامعي التوفيق في مهمته ..

البيعة من ٢٠ عدد

جلالة الملك يتبرع بمليون دولار

لاقامة مدرستين إسلاميتين بأستراليا

منس - تم أمس في سدة اسلام متعة قديما جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي لدعم الأنشطة الإسلامية في أستراليا ولقيتها مليون دولار - وسوف يستفيد هذا المبلغ في إقامة مدرستين إسلاميتين في مدينتي سيدني وميلبورن الأستراليتين ..

وقد قام سفير المملكة لدى أستراليا عبد الرحمن الوهلي أمس بتسليم شيك بهذا المبلغ إلى رئيس اتحاد المجالس الإسلامية في سيدني ..

توقع قرارين

مهمين لمبارك

في ٢٣ يوليو

القاهرة - ذكرت أندية محلية نشرت هنا أمس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيعلن في خطابه يوم الأحد القادم بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٣ عاماً على ٢٣ يوليو قرارين سياسيين هامين الأول قرار بإلغاء العزل السياسي عن القيادات الناصرية التي

البيعة من ٢٠ عدد

وزير الدفاع التونسي

يزور واشنطن

تونس - ذكر هنا أمس ان السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي سيقوم بمرحلة الأسبوع بزيارة للولايات المتحدة الأمريكية لإجراء محادثات مع المسؤولين الأمريكيين حول التعاون بين البلدين وخاصة في ميدان المساعدات العسكرية للقوات المسلحة التونسية ..

الاستغلال لا تفكر

في إعادة علاقاتها

مع العدو الصهيوني

دكار - صرح جيجو وزير الإعلام والتضامن باسم الحكومة السنغالية أمس أن اجتماع مجلس الوزراء وأن السنغال لا يمكن ان تتهم لرابطة الدول السوداء بكنسها بمنظمة الوحدة الإفريقية ..

وأشار جيجو إلى أن موقف السنغال تجاه إسرائيل لم يتغير .. وأكد أن السنغال لا تفكر على الإطلاق في استئناف العلاقات مع إسرائيل أي كانت طبيعتها ما دامت لم تسحب من الأراضي العربية التي تحتلها صفقة غير مشروعة وما دامت لم تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني ..

أعادة العلاقات

الليبية - الأيرانية

بيروت - قرر مجلس الوزراء اللبناني أمس إعادة العلاقات الدبلوماسية مع إيران ..

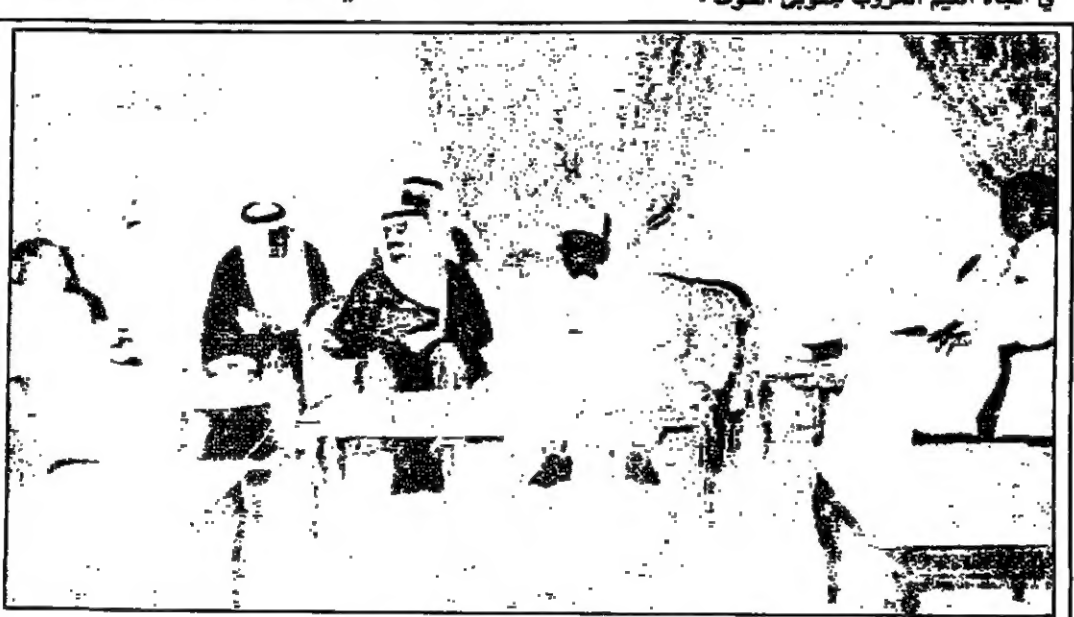
وكان مجلس الوزراء اللبناني قد عقد اجتماعاً أمس برئاسة الرئيس اللبناني أمين الجميل ..

٣ عمليات جديدة للمقاومة الوطنية

دوريات العدو تجتاز نهرا لاولي الى اقليم الخروب

وذكر مراسلو الصحف في المنطقة ان القوات الاسرائيلية قامت باطلاق عدة قذائف من فوق جسر الاول في اتجاه البحر يده أنهم لم يتمكنوا من تأكيد اذا كان الامر يتعلق فقط بمناورات عسكرية ..

سيدا - عبرت دورية عسكرية اسرائيلية مؤلفة من ١٦ عربية ومدربة وناقلة جنود وشاحنة صباح أمس خط نهري الاول - المد الشمالي للوجود الاسرائيلي في جنوب لبنان منذ الانسحاب الجزئي في سبتمبر سنة ١٩٨٢ - في اتجاه اقليم الخروب جنوب الشوف ..



جلالة الملك يستقبل أعضاء لجنة المساعي الإسلامية يوم أمس (صورة من واس بالهاتف)

الأمير سلطان ووزير الدفاع التركي يبحثان التعاون العسكري بين البلدين

جدة - واس - غادر وزير الدفاع التركي زكي ياوز ترك جدة بعد زيارة رسمية للمملكة دامت عدة أيام .. وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز المقدي نائب الرئيس ورئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان العبيد ونائب رئيس الطيران المدني اللواء سعيد يوسف أمين وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ..

وكان سمو الأمير سلطان قد عقد اجتماعاً أمس مع معالي وزير الدفاع التركي وتم خلال الاجتماع الذي حضره مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية بحث التعاون العسكري بين البلدين ..

القدس المحتلة - فرضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي نظام منع التجول في جميع (الديعة) في الضفة الغربية المحتلة ولأمت بحملة اعتقالات واسعة بين سكان المغير في أعقاب مصادمات بين السكان العرب وبين مستوطنين صهيونية استمرت حتى الساعات الأولى من صباح أمس ..

وذكرت أبناء الأرض المحتلة ان مجوعة

البيعة من ٢٠ عدد

اشتبكات

بين سكان (الديعة)

والمستوطنين اليهود

القدس المحتلة - فرضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي نظام منع التجول في جميع (الديعة) في الضفة الغربية المحتلة ولأمت بحملة اعتقالات واسعة بين سكان المغير في أعقاب مصادمات بين السكان العرب وبين مستوطنين صهيونية استمرت حتى الساعات الأولى من صباح أمس ..

وذكرت أبناء الأرض المحتلة ان مجوعة

البيعة من ٢٠ عدد

اشتبكات

بين سكان (الديعة)

والمستوطنين اليهود

القدس المحتلة - فرضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي نظام منع التجول في جميع (الديعة) في الضفة الغربية المحتلة ولأمت بحملة اعتقالات واسعة بين سكان المغير في أعقاب مصادمات بين السكان العرب وبين مستوطنين صهيونية استمرت حتى الساعات الأولى من صباح أمس ..

وذكرت أبناء الأرض المحتلة ان مجوعة

البيعة من ٢٠ عدد

اشتبكات

بين سكان (الديعة)

والمستوطنين اليهود

القدس المحتلة - فرضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي نظام منع التجول في جميع (الديعة) في الضفة الغربية المحتلة ولأمت بحملة اعتقالات واسعة بين سكان المغير في أعقاب مصادمات بين السكان العرب وبين مستوطنين صهيونية استمرت حتى الساعات الأولى من صباح أمس ..

وذكرت أبناء الأرض المحتلة ان مجوعة

البيعة من ٢٠ عدد

اشتبكات

بين سكان (الديعة)

والمستوطنين اليهود

القدس المحتلة - فرضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي نظام منع التجول في جميع (الديعة) في الضفة الغربية المحتلة ولأمت بحملة اعتقالات واسعة بين سكان المغير في أعقاب مصادمات بين السكان العرب وبين مستوطنين صهيونية استمرت حتى الساعات الأولى من صباح أمس ..

وذكرت أبناء الأرض المحتلة ان مجوعة

مكتب
اليومك العقاري
يعلن عن
بدء الإفراج
من طرأ البحيرة

كلمة الندوة
جهود لجنة المساعي
وآمال السلام في الخليج

أكد جلالته الملك فهد بن عبد الله، مرة أخرى، عزم المملكة على مواصلة بذل الجهود والماسي من أجل وضع حد للحرب العراقية الإيرانية .. وتلقى جلالته التوق للجنة المساعي الإسلامية الحبيدة ورئيسها الجديد داود جاواري ..

ولا شك ان ما أكدته العاهل المفدى هذا الأسبوع .. ودوماً ينطلق من سياسة المملكة الثابتة .. والساعية الى إزالة الخلافات والنزاعات بين الدول الشقيقتين .. وصولاً الى تحقيق التضامن الشامل .. الذي هو أقوى الأسس في سياستها المستمرة منذ أمد طويل .. وهو التضامن الذي نحن أرحم ما نكون إليه في ظل الظروف الإقليمية والدولية الراهنة ..

وفي ضوء هذا الواقع .. يتوقف جهود المملكة والدول العربية والإسلامية الشقيقة من أجل إنهاء حرب الخليج .. بعد ان أصبحت نهجا مؤثراً في جسد الأمة كلها .. وعقدت الاجتماعات العربية والإسلامية .. التي كان آخرها اجتماع لجنة المساعي الإسلامية الحبيدة في جدة .. حيث تم اختيار الرئيس الجامعي رئيساً جديداً لها .. من أجل مواصلة المهمة الجليلة التي تفوضها إليها الأمة .. والتي نأمل أن ترقى في الاستجابة لتطلعات الشعوب الإسلامية في تحقيق السلام بين العراق وإيران ..

ان أية قضية لم تزل مثل هذا الانحياز على ضرورة حلها بسرعة .. مثلما نالت حرب الخليج من الماحضات على حمة وضع حد لها .. بسبب ما تلحقه بالبلدين الشقيقتين المتحاربتين .. وبالأمم العربية والإسلامية كلها .. من أضرار وهددات تاتل حاضرها ومستقبلها .. وتؤثر اكبر تأثير على مصالحها في كافة المجالات وإذا كانت الأمة لم تنزع سيلا الا سلكته لتحقيق هذه النية .. فان الأمل يظل مرتبطاً بالموقف الاتحادي للطريق المحادين والاستجابة لهذه الآمال .. وفيه صفحة جديدة من الأخوة والحوار والسلام التي تسعى لتحقيقها لجنة المساعي الإسلامية ..

البيعة من ٢٠ عدد

مؤسسة نايف الرويس
مكة المكرمة

تعلن عن بدء البيع بالمراد الصالح لتطبيع أراضي مخططة ومعددة في موقع عمري ممتاز بشوارع الحج في مكة المكرمة

مهررة المخططات

الموقع يبعد من مدخل ربيع زاخر من شارع الحج إلى مدخل الخامسة من شارع الحج بجوار مجمع المدارس يتألف من أبنية حديثة العاشرة للبناء

المساحات ممتازة للاستثمار والسكن الربح بالكامل والإفراج فوراً

سكوت الزوار

اليوم الخميس ٢٠ شوال ١٤٠٤ هـ

في نفس الموقع في الخامسة عصراً

السعي بواقع ٢٠٪ على المشتري

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ :

هاتف ٥١٠٠٢٧١ مكة المكرمة

من ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٥ - ٩ مساءً

اجتماع الأمير سلطان ورئيس بنجلاديش

جدة - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز المقدي نائب الرئيس ورئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أمس بنفاعة الرئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد الذي يزور المملكة حالياً للمشاركة في اجتماعات لجنة المساعي الإسلامية الحبيدة ..

وقد حضر الاجتماع سفير بنجلاديش لدى المملكة محمد حسن ..

أعضاء المجلس الوطني في الأردن يؤيدون (اتفاق عدن)

عمان - أكد أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني القيسيين في عمان في بيان أصدره أمس دعمهم الكامل لاتفاق عدن الذي وقع في ٢٧ يوليو الماضي بين حركة (فتح) وعدد من التنظيمات الفلسطينية ..

ووصف البيان هذا الاتفاق بالبيعة من ٢٠ عدد

خطة أمنية بجبل لبنان

بيروت - قرر مجلس الوزراء اللبناني أمس تكليف الجيش اللبناني بأعادة دراسة وضع خطة أمنية لجبل لبنان ..

وقال وادي بيروت الحكومي ان الرئيس اللبناني أمين الجميل أكد خلال الجلسة على ضرورة مد العطفة الأمنية الى الجبل بحيث ينتشر الجيش في عقد الجبل بعد ان أصبح يشاهد مقلداً وطناً قاصداً ..

وأضاف الراديو ان الجميل شدد على توفير الدعم السياسي والتشجيع السياسي للغة الأمنية التي تنفذ في الجبل من ٢٠ عدد

إعلان هام

مكتب تركي السفياني

يعلن أنه على السادة المشتريين في مخطط مستودعات وورش ومعارض مكة المكرمة

سرعة مراجعة المكتب

لسداد باقي القيمة واستكمال إجراءات الإفراج كما يخطط السادة التجار بأنه قد بدأ البيع للمرحلة الثانية

مع تحيات مكتب تركي السفياني

مكة المكرمة - المعايير - ٥٧٢٠٤٣٤ / ٥٧٤٤٧٦٤

المراجعة: بنفس الموضع اعتباراً من: ١٤٠٤ / ١٠ / ٨ هـ

أخبار الخليج والعالم العربي

الأسد يؤكد تصميم سوريا على مساعدة لبنان

دمشق - اجتمع الرئيس السوري حافظ الأسد مع السيد منير ابوفاضل نائب رئيس مجلس النواب اللبناني الذي يزور سوريا حالياً ودار البحث خلال الاجتماع حول الأوضاع في المنطقة وخاصة الوضع على الساحة اللبنانية.

وذكر راديو دمشق ان الرئيس الأسد أكد تصميم بلاده على تقديم كل مساعدة ممكنة للبنان في جهوده لتحرير ارضه وضمان الامن للوطن اللبناني وإعادة بناء لبنان.

وقال الرئيس السوري ان سوريا ستقف الى جانب لبنان في المستقبل كما وقف الى جانبه في الماضي.

وكان السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري قد بحث مع السيد ابوفاضل الأوضاع الراهنة في لبنان في اجتماع عقد بينهما في وقت سابق اليوم.

ومن جهة أخرى استقبل السيد خدام امس السيد عاكف القايز رئيس مجلس النواب الاردني ودار الحديث خلال المقابلة حول الأوضاع الراهنة في المنطقة.

اصلاح ٢ ناقلات في حوض دبی الجفاف

دبي - شادت الناقلات البريطانية « ديبان » المياه الاقليمية دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس الى خارج مياه الخليج بعد الانتهاء من عمليات اصلاح التي اشترت يومين عقب اصابتها بصاروخين في الخليج مؤخرًا.

ومن ناحية أخرى - قالت مصادر حوض دبی الجاف أمس ان ناقلات النفط الكويتية - بحرة - ينتظر ان تغادر الحوض اليوم الخميس عقب اتمام عمليات اصلاح اللازمة لها بعد اصابتها في هجوم جوي في طريقها من السويس الى الكويت فارتفع.

وذكرت مصادر ملاحية ان الصل يجري حالياً بمفرده جرافة إحدى الفرق الوطنية بدبي اصلاح الناقلات اليونانية «الاسكندر الأكبر» التي أصيبت في هجوم جوي في مياه الخليج يوم ٢٢ يوليو الماضي - وأشارت الى أنه من المنتظر ان تنضم خلال الايام المقبلة عمليات اصلاح في الناقلات التي تقف في عرض البحر أمام سواحل الامارات منذ ٢٢ يوليو الماضي.

دراسة النظام الاساسي لمجلس وزراء المواصلات والنقل العرب

تونس - يعقد اجتماع وكلاء وزارات النقل والمواصلات العرب في تونس يوم ٢٢ و ٢٣ يوليو الحالي لدراسة النظام الاساسي لمجلس وزراء النقل والمواصلات المقترح من قبل الادارة العامة للشؤون الاقتصادية بالامانة العامة لجامعة الدول العربية.



قذومي : اتفاق الجزائر انجاز تاريخي

تونس - جاء في بيان اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية امس في تونس ان قذومي قدوس رئيس السلطة السياسية بسلطة التحرير الفلسطينية اذاع باقتراح الجزائريين الفلسطينيين ووصف بأنه انجاز تاريخي للشعب الفلسطيني - و اضاف قذومي ان الاتفاق الشامل بين الفلسطينيين الذي تم توقيعه يوم الجمعة الماضي هو انجاز تاريخي للشعب الفلسطيني اذ يؤكد مرة أخرى وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وانها تمثل الشعب الوحيد للشعب الفلسطيني في نضاله المسلح من أجل استعادة وطنه ويوضح أيضا الحوار الديمقراطي الذي ميز باستمرار الثورة الفلسطينية.

رسالة للتركي من ولاياتي

باريس - ذكرت وكالة الانباء الليبية ان علي عبد السلام التركي وزير الخارجية الليبي تلقى من نظيره الايراني علي أكبر ولاياتي رسالة تتعلق بتطورات الوضع في المنطقة الوسطى في منطقة الخليج ولم تورد الوكالة أية تفاصيل عن مضمون هذه الرسالة.

اضراب عام في بيروت والجنوب احتجاجاً على الإرهاب الصهيوني

بيروت - الولايات - نفذ سكان بيروت والضاحية الجنوبية - والجنوب اللبناني امس اضراباً عاماً احتجاجاً على الممارسات الاسرائيلية بالجنوب اللبناني المحتل - وقد اعلنت المحال والمؤسسات التجارية والمدارس أبوابها فيما يتسلى الصلحان بالشارع والبيضاء.

هذا وقد قام القادة العسكريون اللبنانيون المسؤولون عن أمن بيروت بجولة على امتداد الخط الأخضر الذي يفصل بين شطري المدينة امس، وذلك في أعقاب وقوع أول انتهاك لوقف إطلاق النار امس الاول منذ اسبوعين.

وقد تفقد هؤلاء القادة الخط الأخضر للتأكد من أن أفراد الميليشيات لا يقومون باعادة بناء مواقع للقنصاء على جانبي الخط.

ومن جهة أخرى عقدت الوزارة اللبنانية اجتماعاً امس برئاسة الرئيس اللبناني أمين الحلحل

لاستعراض الوضع الأمني لتخزين الترتيبات لتخزين أسلحة الميليشيات الثقيلة - وقال راديو بيروت الحكومي انه قد تم الاتفاق مبدئياً يوم السبت الماضي على تخزين الأسلحة الثقيلة للميليشيات في ٢٦ موقعا في بيروت الشرقية والغربية تحت اشراف مراقبي الهدنة الفرنسيين.

وتستعد الوزارة اللبنانية لارسال قوات عسكرية الى منطقة الشوف الجبلية وذلك في المرحلة الثانية من الخطة الأمنية الرامية الى إنهاء الحرب الأهلية في لبنان.

وعلى الصعيد الأمني يود الهدوء مختلف معاير العاصمة اللبنانية في أعقاب قوت شهية ليلة امس. معاور كثر شيئا والشويكات واستخدمت فيه الأسلحة الثقيلة - كما ساد الهدوء الأمني متعتة الكورة بفعل لبنان التي كانت مسرحاً لاشتباكات عنيفة خلال الأيام القليلة الماضية.

العلى : محاولات تدمير الأقصى من جانب اليهود .. لم تتوقف

عمان - أكد رئيس البنية الإسلامية العليا في الضفة الغربية المحتلة الشيخ سعد الدين العلى استمرار السلطات الاسرائيلية لهبتها الدوافع تجاه تدمير وحسم المسجد الأقصى.

رسالة لتيمري من ريجان

الطرموط / تلقى الرئيس السوداني جعفر نيمري ليلة امس رسالة من الرئيس الأمريكي رونالد ريجان - و ذكرت وكالة الانباء السودانية ان السفير الاميركي المتجول فيرون وولتر قام بتسليم الرسالة لتيمري خلال اجتماعه به وقالت ان الرسالة تتناول العلاقات الاميركية السودانية المتطورة وأثر تطورات الموقف في المنطقة خاصة في القرن الافريقي وفي وسط وشرق افريقيا والوضع في قتاد وكذلك المولات الاقتصادية الاميركية للسودان.

هبوط طائرتي (ميج) نيجيريتين في مطار نجامينا

باريس - تلقى سفير قتاد في باريس ماركو من أن الطائرتين النيجيريتين اللتين هبطتا يوم الاثنين في مطار نجامينا المدني قد اعترضهما تشكيل من القوات الجوية الفرنسية.

عاصف طائرتي (ميج) نيجيريتين في مطار نجامينا

باريس - تلقى سفير قتاد في باريس ماركو من أن الطائرتين النيجيريتين اللتين هبطتا يوم الاثنين في مطار نجامينا المدني قد اعترضهما تشكيل من القوات الجوية الفرنسية.

وقال في حديث صحفي نشر في عمان امس ان محاولات تدمير الأقصى أو انتهاك كنيسته ساخنة ان تتوقف من قبل السلطات الاسرائيلية كانت - وضع - مشهورات - مزورة - يهور المسجد الأقصى بهدف تكميره - بالكليل.

عمان : الأردن ومنظمة التحرير يؤيدان عقد المؤتمر الدولي

عمان - وقع السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني والمباحثات الأردنية - الفلسطينية التي جرت خلال الاسبوع الماضي بانه كانت ايجابية وبثابة - و اضاف الوزير الأردني - في حديث نشر امس في عمان ان الجانبين تبادلوا تقييم التطورات التي قد يشهدها المنطقة والساحة الدولية خلال الايام القليلة القادمة.

وقال ان وزير خارجي اكما ان عقد مؤتمر دولي خاص بالمنطقة بشكل فاعلة مناسبة لحل قضايا المنطقة وفقاً للنهج التفاوضي الذي اتفقته كافة الاطراف المؤثرة في كثير من الاطراف والقوى المؤثرة في العالم.



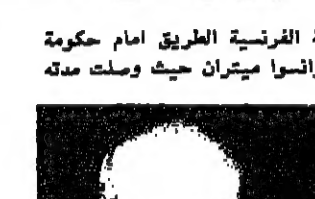
هل يستبعد الشيوعيون من الحكومة الفرنسية؟

باريس - فتحت الاستقالة المفاجئة للحكومة الفرنسية الطريق امام حكومة جديدة في وقت حرج في فترة رئاسة الرئيس فرانسوا ميتران حيث وصلت مدته الى منتصفها.

وقد عين ميتران ليلة امس لوران فايوس وزير الصناعة ووزير الزراعة ليكون بذلك اسفر رئيس الوزراء في تاريخ فرنسا الحديث حيث يبلغ من العمر ٣٧ عاماً وذلك بعد وقت قصير من تقديم بيير موروا استقالة حكومتها بعد اكثر من ثلاث سنوات ادار خلالها دولة البلاد.

والمعروف عن فايوس انه يشتغل بتعاطف الرئيس ميتران وقد وضعه سموده السريع منذ ١٥ شهراً فقط على رأس وزارة جديدة هي وزارة الصناعة والبحث العلمي.

وقد اوضح فايوس في بيان موجز ليلة امس انه يعتزم مواصلة سياسة العام للحزب جورج مارشال - وقد ظل الزعماء الشيوعيون يتقدمون الحكومة لمدة اشهر وهاجموا بشكل عام برنامجا لاجلاد بناء الصناعات القديمة والثقيلة وقد ثارت توقعات بان قد التحالف المضطرب صار



لوران فايوس رئيس وزراء فرنسا الجديد يصعد للصحن ليل امس بعد تكليفه بتشكيل الحكومة.

وقد عقدت قيادة الحزب الشيوعي اجتماعاً طارئاً ليلة امس برئاسة الأمين العام للحزب جورج مارشال - وقد ظل الزعماء الشيوعيون يتقدمون الحكومة لمدة اشهر وهاجموا بشكل عام برنامجا لاجلاد بناء الصناعات القديمة والثقيلة وقد ثارت توقعات بان قد التحالف المضطرب صار

تيمات		تيمات		تيمات	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...		جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاسكون...	
جاسكون يندد بقتية ص ١ التلخيص عتسا قال ان ما يبعث الجاس					

٣٠٥ ملايين ريال لمشاريع بلدية في المدينة المنورة

المدينة المنورة - في إطار اهتمام حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي وبتوجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم العنقرى قامت أمانة المدينة المنورة بتنفيذ ١٧ مشروعا رئيسيا خلال العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤ وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع الحيوية والهامية ٣٠٥ ملايين و ٩٩٦ ألف و ٩٣٣ ريال.

وتشمل هذه المشاريع انشاء سوق للخضار والفواكه وتنظيم وتسوير حدائق وبرامج لتجميل وتجميل ورسف وانارة عدد من شوارع واحياء المدينة المنورة الى جانب مشروع تصريف مياه الامطار مع الدراسة والاشراف وانشاء نفقتين خلف المسجد النبوي الشريف وانشاء عدد من الجسور عند تقاطعات الطرق الى جانب مشاريع خاصة بالسلطة المؤقتة وترع بعض المكينات والقنوات للتوسعة وانشاء مبنى للامانة وتجهيز بعض التقاطعات ومداخل مواقف السيارات.

ويأتي تنفيذ هذه المشاريع في إطار الجهود التي تبذلها الدولة وعنايتها الكاملة لمن وقرى المملكة.



عبدالله بن عبدالعزيز



الكاميرا

من الخدمات الجليلة التي يقدمها الدفاع المدني .. مكافحة الحرائق والحوادث حين نشوبها لا قدر الله . والدولة تقوم بتجهيز هذا المرفق الحيوي والهام بأحدث الاجهزة والالات المتطورة والصورة لاجل اجهزة الغاية بكافة الحريق حيث تستخدم الطائرة العمودية في اخاد الحريق في المناطق التي يتعذر الوصول اليها .

على الهامش ..

اتصال ... دائما - كم شخصا يقرأ يوميا صحيفة .. ويستمتع لمدة ساعة للذيان .. ويأخذ كتابا .. ليكون مثقفا اعتقد أنهم قلة -

فالتقاريء اليوم .. لا يريد أن يقرأ أو يسمع .. بل يريد أن يحصل على الثقافة كما يحصل المريض .. على ملقعة الدواء -

« وبراءة » -

ويظل - القرد منا - جاهلا -

بالأحداث التي تدور حوله -

هو لا يهتم أن يكون مثقفا مطالعا ولكن بالتاكيد يهتم أن يكون « مليونير » وبسرعة خفية أن يصيب الوقت .. ويضيع مستقبله بأكله وهو مشغول بقراءة صحيفة أو سماع مذياع -

الدأخل

حسن صالح بايعير

سؤال يحتاج لاجابة

السؤال الذي نريد الاجابة عليه عاجلا وان تكون الاجابة غاية في الوضوح هو : لماذا تستخدم الشعوب الاسلامية المرأة على اساطيل النقل الجوية لتكون مضيفة ؟ ويقال ان ثمة مواسفات يشترط توافرها في الحشينة وفي مقدمتها جمال وحسن التهانم وان لا تكون عجوز !! وقبل ان تلتقي الجواب بالسلب او الميبررات وان كنا على غير وفاق مع كل مبرر يطرح في شأن استخدام المرأة وهي كاتبة عارية - والظاهرة التي تدعو الى الحزن العميق ان المرأة لم تخلق لتكون - سوبر ماركت - بل خلقت الله شقيقة الرجل وخلقت لتكون الحصن الحصين لحياة الرجل ولا تهاب عظماء الرجال ويذكرني هذا بقول أحد الاعراب عن المرأة (المرأة منجى يستخرج منه الذهب وهو يعيش فيها يعني بزيارة الذهب انجاليا الرجل -

والمرأة مجبولة على ان تكون سكتا ليعلمنا ونحننا يكف عن ساقها تبرز مفاتيحها وهنا تكمن الطامة فتكون سيدا سهلا للابتذال الذي يقوده الى الهلاك المحقق - والمرأة بحكم تكوينها عورة الا على محارمها - وطيرانها على متن الاساطيل الجوية النقل والتنقلات يعرضها للتطلع ويغري الفساق في مطارحة دواعي الفسق والحرب في هذا المجال لا تردع الحواجز او الجلباب ويحتمد الامر - ونصف المرأة بمسقة عامة تبتدأ الحرب ويستخدم فيها كل الاسلحة الشيطانية - وما أكثر أدوات ابليس - ويتسلل الصراع وينجلي الغبار فيكون وكما قيل (نظرة فكلام فوعود فلقاء وما يدعو الى الاشتياق اكثر فاكتر ان هنما المرأة وجها لشرطان لطيرانها عبر القارات الخسنة !! واذا ما قيل وما أكثر ما يقال ان من اسباب تكليف المرأة على اساطيل الدول الاسلامية هو بهدف الترويج عن الناس في الاجواء وأيضا من اجل توزيع الوجبات الخفيفة وتساعد لماذا وماذا يشير الى قام الرجل بهذه المهمة ؟ وقد يكون من اسباب انخراط حواء في مجال العمل حاجتها الى العيش لكن الرجل احرى بل واجبا عليه وهو يرت خضف ما ترت المرأة للسبب نفسه اي الانفاق ان يتولى الانفاق على المرأة حياية لها - وقد تعرض بعض المفكرين الاسلاميين وعلى رأسهم الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد بأن المجتمع الذي يرغم المرأة الى مجال العمل وبروز مفاتيحها - كرها عنها او باختيارها يهد مجتمعا ضعيفا ومصاب - بالخلل -

وكما التفت المشاكل حول المرأة كان الاذلال سلا فالباب مسؤول عن الاتفاق والزوج مسؤول عن الاتفاق والام مسؤول ولو من الناحية الاخوية وكذلك الام والاب اذا انتابهم الجبن والعجز عن الحركة لاكتساب يفرض الاسلام لهم معاشا على ولده - هذا هو الاسلام الذي ينظم العلاقة الانسانية بين المسلمين ليأكل الفقير المعد من بيت المال وتأكل المرأة من كسب اهلي وزوجها وحينا يقوم الكثرة والمحدثين بالاذلال المرأة واتخاذها مطية للفساد والشهوات فان الاسلام رفع من شأن المرأة المسلمة وحفظ لها حقوقها وحريتها واحاطها - بالعفاف ليكون المجتمع الاسلامي طاهرا تقيا ومن النار كل العار ان يدفع الرجل المرأة لتعمل في غير مجالها كتعليم بنات جنسها اما ان تكون شرطية او .. او فهذا هو البلاد الذي يحيط بالمسلمين وما نفل الكوارث التي تحيط بنا وتسلط اعداءنا علينا الا من الحراف لكثير منا عن دعوة الله الى الحق وتحكيم القوانين الفاسدة والبعد عن الله وما دام المسلمين يسرون على هذا المنوال فليأخذ والدنا مضمينا جميعا فاللهم ارحمنا واحمنا الى سواء السبيل ولا تجعلنا اذلة -

وزير الصناعة والكهرباء يتفقد اليوم المنشآت الصناعية ومحطات الكهرباء بالمنطقة الجنوبية

أبها - يقوم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل اليوم الخميس بجولة تفقدية لمشاريع الكهرباء بالمنطقة الجنوبية يطلع خلالها على المشروعات المنفذة والجاري تنفيذها ومتابعة سير العمل بها وتستمر هذه الجولة ثلاثة أيام

أكثر من ٨ الاف قرض قدمها بنك التسليف بخمسين مشيط

خميس مشيط - بلغ عدد القروض التي قدمها فرع بنك التسليف السعودي بخميس مشيط منذ انشائه حتى نهاية شهر جمادى الاولى من هذا العام ٨٠٠٠ قرضا بقيمة ٨٠٠ ألف و ٧٧٩ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ٨٠ مليون و ١١٦ ألف و ٧٧٩ ريال

وقال مدير فرع البنك محمد عبدالله العمري ان هذه القروض موزعة على قروض عامه والتي تدرج تحتها قروض الزواج والتمهيم والعرف حيث بلغ عدد القروض التي قدمت في هذا الشأن ٨٧٥٤ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ٩٥ مليون و ٧٨٠ ألف و ٦٠٠ ريال منها ٣٨٨٤ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ٤٤ مليون و ٤٧٣ ألف و ٣٠٠ ريال و ٤٨١٨ قرضا خاصا بترميم المساكن قيمتها ٥٢ مليون و ١٠٠ ألف و ٨٠٠ ريال و ١٢ قرضا لحرف قيمتها ٢٠٠ ألف و ٥٠٠ ريال وهناك قروض مبنية عددها ٢٥ قرضا بقيمة مليونين و ٣٦٦ ألف و ٣٧٥ ريال

وأشار مدير الفرع ان بنك التسليف اسس بمرسوم ملكي عام ١٣٩٩هـ ومن أهم أهدافه منح القروض للمساعدة لرفع مستوى المعيشة لتحسين ظروف المواطنين ذوي الامكانيات المحدودة عن طريق منحهم قروض بدون فوائد مقابل ضمان كافي لاسترداد تلك القروض على اقساط شهرية سهلة ومريحة على مدى خمس سنوات

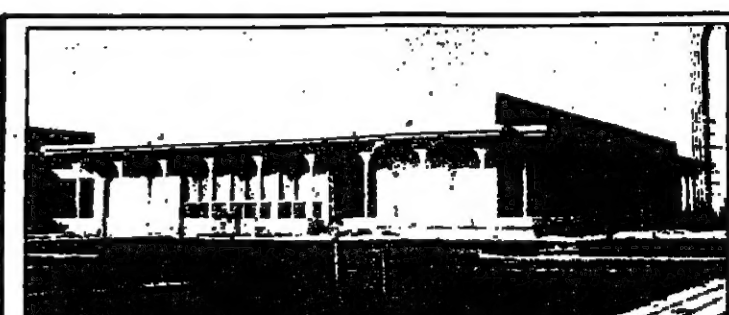


عبد العزيز الزامل



عبد الرحمن الزامل

المتعلقة بالصناعة والتجارة وسيجيب معاليه على الاسئلة الموجهة وذلك من أجل رفع مستوى الصناعة والانتاج الصناعي .



تشيد أول وأضخم مستشفى بيطري تعليمي بالملكة

الدمام - في إطار الانجازات التي حققتها جامعة الملك فيصل بالدمام تم انشاء مباني كلية العمارة والتخطيط على مساحة اجمالية قدرها ٦ آلاف متر مربع وقد تم استغلال جزء منه للمكتبة المركزية .



د. د. عطار

كما تم الانتهاء من ثلاث مباني أخرى لكلية الطب والعلوم الطبية على مساحة اجمالية تبلغ ٨ آلاف متر مربع خمس احدى للطالبات

وفي الاساء تم انشاء مبني ذو أربعة اجنحة على مساحة قدرها ١٢ الف متر مربع لكلية العلوم الزراعية والاطبية وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية والمكتبة المركزية بالاحياء بالإضافة الى مبني آخر على مساحة ٤ آلاف متر مربع لإدارة الجامعة .

مزرعة للاحياء بكلية علوم البحار : يجده

جده - تقوم كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجده حاليا بالانشاء مزرعة لاجياد زراعية الاحياء المائية بجوار مبنى فرع الكلية بمنطقة البحر الساحلية - ضمن مشروعاتها لتطوير الكلية وتقديم كافة ما يحتاجه الطلاب من معامل ومختبرات ومزارع والقيام برحلات على شواطئ المملكة .



د. د. عطار

٩٦ مليون ريال لمركز التدريب المهني لنجران

نجران - بلغت التكلفة الاجمالية لمركز التدريب المهني الذي انشاه مؤخرا بنجران ٩٦ مليون و ٩٢ ألف و ٨٩٩ ريال

وقد قامت باشائه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ويضم كافة الاقسام الخاصة بالمركز ومزود بكافة الامكانيات والاجهزة المتطورة وذلك في إطار الجهود التي تقوم بها المؤسسة لنشر هذه المراكز التي تخلف مدن وقرى المملكة لتخرج كوادر مؤهلة في مجالات متعددة كالتيكناك والتجارة والعمام واقسام الكهرباء والبناء

وقد وضعت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني برنامج مكثف وحواضر تشجيعية للطلاب المتحقين بهذه المراكز التي أصبحت الأمل والمستقبل لكل شاب طموح .

٢١٠٠ فني وطني بالخطوط السعودية

حققت الخطوط السعودية تقدما في توفير الاكتفاء الذاتي في مجال صيانة واصلاح اسطولها الجوي وقد قلصت السعودية من اعتمادها في هذين المضامين على المؤسسات الاجنبية بصورة ملحوظة فقامت بدلا من ذلك بتوسيع كفاءتها الداخلية بالاستمرار باقتناء المعدات والاجهزة المتطورة وتوظيف ذوي الخبرة من الفنانين والعمال والمهندسين وزيادة حجم التدريب للشباب السعودي في المعاهد الفنية المختصة في الولايات المتحدة وأوروبا .

نشاط قسم الرخص والاستثمارات في مرور الخرمة

الخرمة / عبد الله السبيعي

تم افتتاح قسم الرخص وتجديد الاستثمارات بمرور الخرمة - وقد شهد المرور خلال هذه الايام نشاطا مكثفا حيث تم انجاز جميع معاملات المراجعين بشكل ميسر

وذكر مدير مرور الخرمة بالنياحة (وكيل رقيب) خالد زايد السبيعي بأنه تم نقل ملكية وتجديد استمارات أكثر من خمسمائة معاملة خلال الاسابيع الماضية

وقد أعلن مساعد المدير العام للخدمات الفنية بالخطوط السعودية الأستاذ عدنان دياغ بأن الايدي الفنية السعودية سوف

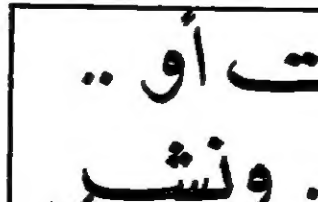


أحمد مطر

تحتل خلال فترة وجيزة محل الفنيين الاجانب - وأن خطة السعودية لتدريب الشباب السعودي الى الخارج للدراسة الفنية بكافة تخصصاتها بدأت تحقق أهدافها وتصل نتائجها في كل عام حوالي خمسمائة فني

وقال الأستاذ عدنان دياغ أن الفنيون السعوديون كانوا يشكلون الى ما قبل عام ١٩٧٤م حوالي ٣٥% من عدد العاملين بالادارات الفنية الا أنه بعد عام ١٩٧٥م توجت السعودية الى جلب الصالة الاجنبية لند حاجتها من الفنيين بعد التوسع الهائل في عدد الطائرات التي يمشيها اسطول السعودية - ويبلغ عدد موظفي الشؤون الفنية في الوقت الحاضر ٨٠٠ موظفا فنيا واداريا منهم ٣٠٠ موظف سعودي والباقي من الايدي الفنية الاجنبية

غير أن الايدي العاملة الاجنبية مستقانس لتحل محلها الايدي الفنية السعودية ويحيث لا يأتي عام ١٩٩٠ الا ويكون عدد الفنيين السعوديين حوالي ٥٠٠ عاملا وفنيا أي ما يوازي ٩١ بالمائة من عدد موظفي الشؤون الفنية أما التسعة بالمائة الباقية سيكونون من الصالة الاجنبية من ذوي الخبرة العالية أو العاملين بالخطوط الخارجية .



أحمد مطر

الرسائل الخاصة بطلبات أو .. تجديد الاشتراك .. ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة

الندوة

تبعث الى إدارة الجريدة عن طريق: ص.ب ٢٢٤٠ مكة المكرمة



عبد الله السبيعي

الموظف بارامكو بالمنطقة الشرقية على ائنة المرحوم الشيخ أحمد تهابنينا وآلف مبروك

مستوصف جديد في منطقة (عفيف)

الطائف / عبد الله السبيعي

تم افتتاح مستوصف جديد في بلدة بدائع العضيان التابعة لمدينة عفيف وتبعد عنها ٧٠ كيلو مترا

والجدير بالذكر ان هذا المستوصف يقدم أكثر من ٣٠ قرية وهجرة ثابتة للمنطقة وسوف يخفف الضغط عن مستوصف عفيف العام



عبد الله السبيعي

الموظف بارامكو بالمنطقة الشرقية على ائنة المرحوم الشيخ أحمد تهابنينا وآلف مبروك



محمد بن عوده

أخبار المناطق

جيزان :

بلغت عدد المستشفيات العاملة بمنطقة جيزان سبعة مستشفيات مزودة بكافة الاجهزة والامكانيات الطبية المتطورة وحين الانتهاء من المشروعات تحت التنفيذ سيكون هناك عشرة مستشفيات و ١٠٢ مركز الرعاية الأولية .

وتقوم المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان بجهد كبير لارتقاء بالمستوى الصحي في المنطقة حيث بلغ عدد الأطباء العاملين ٦٠٠ طبيب ما بين طبيب عام ومتخصص وهناك جهاز للتصوير بلغ عدده ١٥٠٠ مرسر ومسررة الى جانب ٨٠٠ فني وهناك فريق متكامل للصيانة بلغ قوامه ١٥٠ عامل -

بشة :

تم في الاونة الاخيرة استلام أربعة مشاريع تعليمية نفذتها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة بشة وهي مشاريع خاصة باقامة مباني مدرسية وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع ٩ مليون و ٧٧٤ ألف و ٧٠٠ ريال -

ومرح مساعد مدير تعليم بشة محمد عبد الله الشمراني انه يجري حاليا تنفيذ أربعة مشاريع اخرى في نطاق الجهود التي تقوم بها الرئاسة العامة لتعليم البنات لاقامة المباني المدرسية الحكومية -

جدة :

بالتعاون بين امانة مدينة جدة والفرقة التجارية الصناعية تجري حاليا دراسات مكثفة لانشاء أول حلقة خضار نموذجية

وقد عقد معالي امين مدينة جدة محمد سعيد فارسى الجهاز المسؤول عن الاراضي بتخصيص قطعة أرض كبيرة جنوب جدة بجوار استاد الرياضي لاقامة هذه الحلقة وتكون هذه الحلقة بعد انشائها نموذجيا واقفا

ذكر ذلك امين عام الفرقة التجارية الصناعية بجدة الأستاذ عبد الله دحسان -

مكتب النذ	مكتب ينبع	مكتب القصيم	مكتب حائل	مكتب الطائف	فرع (بها)	فرع الدمام	فرع مكة المكرمة	فرع الرياض	الإدارة العامة	تهامة	إمتياز الإعلانات
٢٥٣٥٧٥	٢٣٣٣٦٦	٢٣٣٣٢٠٠	١٣٣٣٢	١٤٤٥٠	٥٥٢٢	٢٦٦٦	١٠٧٤	١١٨٢	٢١٥٥٠	٢٤٤٤٤٤	٢٤٤٤٤٤
خمسة خطوط	(خمسة خطوط)	(خمسة خطوط)	(ثلاثة خطوط)	(ثلاثة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(ثلاثون خطا)	(ثلاثون خطا)	(ثلاثون خطا)



● محمد بن ناصر الراشد

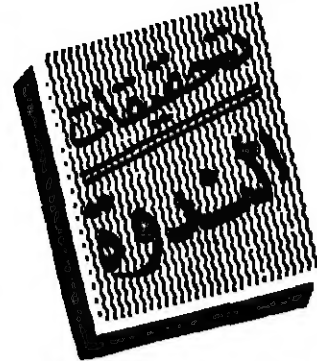


● محمد بن عوده

ادارة البنات بمكة المكرمة تحدد : توزيع الطالبات الناجحات على المدارس المتوسطة والثانوية

كتب محمد احمد بخش :
تقوم مدارس البنات المتوسطة والثانوية باستقبال خريجات المراحل الابتدائية والمتوسطة من اجل التسجيل لاستئناف دراستهن مع بداية العام الدراسي الجديد .

وقد بدأ التسجيل لمراحل ما بعد الابتدائية والثانوية اعتباراً من ١٤٠٤/١٠/٨هـ ويستمر حتى ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ على ان يشمل الناجحات في الدورتين الاولى والثاني وفيما يلي توزيع الطالبات الناجحات :



التاسعة والتاسعة والثلاثون
والثامنة والأربعون والأولى
والخامسة والخامسة
والعشرون .

● المتوسطة الثانية بمكة
المكرمة - جـرول الزاهر خلف
المستشفى - يسجلن بها
خريجات المدارس الابتدائية
الخامسة والأربعون والسادسة
والعشرون والسابعة
والأربعون .

● المتوسطة الثالثة بمكة
المكرمة - جـرول الحفاير -
يسجلن بها خريجات المدارس
الابتدائية العادية عشرة
والعاشرة والسابعة والثلاثون
والثانية والخمسون .

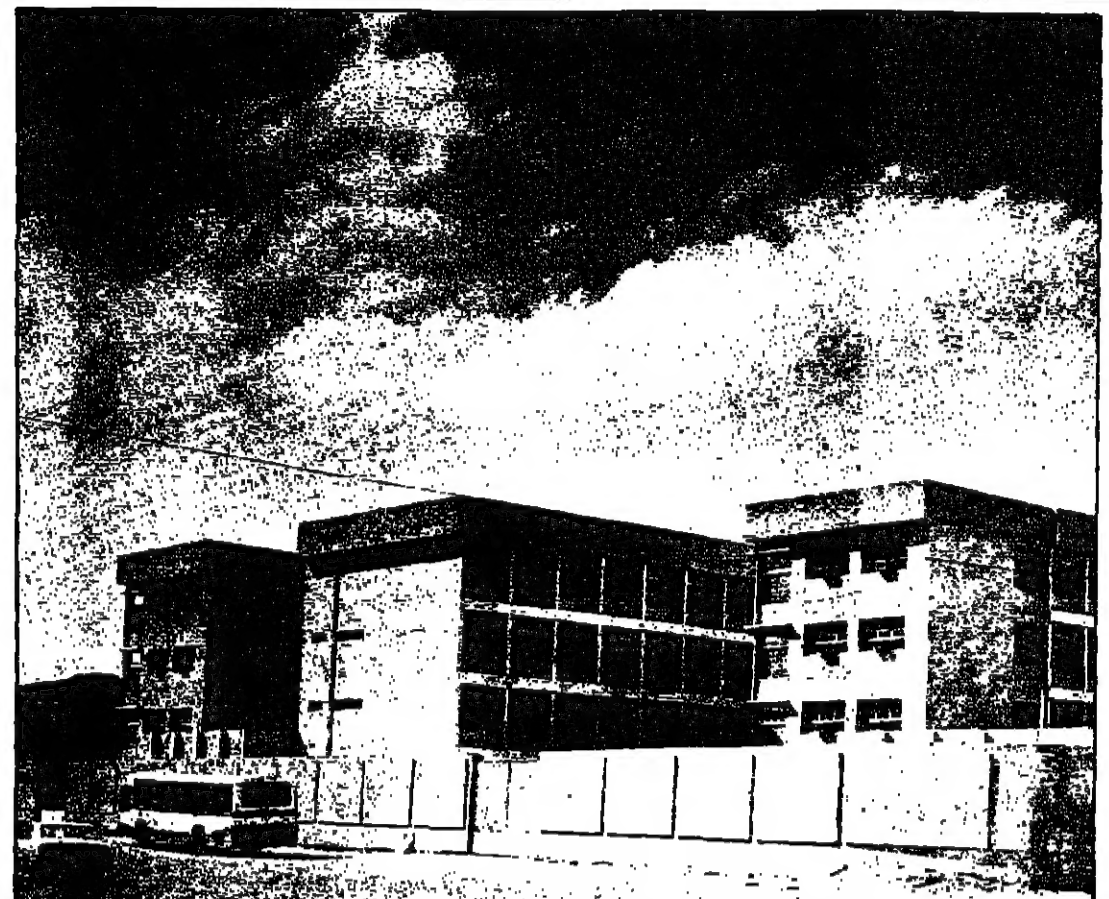
● المتوسطة الرابعة بمكة
المكرمة - شارع المنصور -
يسجلن بها خريجات المدارس
الابتدائية الثلاثون بمكة
المكرمة .

● المتوسطة الخامسة - جـرول
التيسر - يسجلن بها
خريجات المدارس الابتدائية
الثامنة والثلاثون والرابعة
والأربعون والعشرون والثالثة
والعشرون بمكة المكرمة .

● المتوسطة السادسة بمكة
المكرمة - العتيبية شارع
الاندلس - يسجلن بها
خريجات المدارس الابتدائية
السادسة والخامسة عشرة
والثامنة والعشرون
بمكة المكرمة .

● المتوسطة السابعة بمكة
المكرمة - المسفلة مشتركة مع
الثانوية السابعة - يسجلن
بها خريجات المدارس
الابتدائية الأربعون والثامنة
والأربعون والخمسة
والستون والسادسة عشرة
بمكة المكرمة .

● المتوسطة الثامنة بمكة
المكرمة - العزيزية بجوار
الثانوية الثانية - يسجلن بها
خريجات المدارس الابتدائية
التاسعة والخمسون والسادسة
والثلاثون ومنى ومن ترغيب
في حدود الملاك .



● مجمعات مدرسية للبنات

المرحلة الثانوية

● الثانوية الاولى بمكة
المكرمة - جـرول امي لهب -
يسجلن بها خريجات
المتوسطة الثامنة ومن ترغيب
من خريجات المتوسطة
الخامسة بمكة المكرمة .

● الثانوية الثانية بمكة
المكرمة - العزيزية جوار
مستودعات البيسي كولا -
يسجلن بها خريجات
المتوسطة الثامنة بمكة
المكرمة والتاسعة عشر بمكة
المكرمة .

● الثانوية الثالثة بمكة
المكرمة الشقة جوار الكلية
المتوسطة للبنات - يسجلن
بها خريجات المتوسطة
الثانية عشر بمكة المكرمة
ومن ترغيب الالتحاق في
حدود الملاك .

● الثانوية الرابعة بمكة
المكرمة - جـرول الزاهر خلف
المستشفى - يسجلن بها
خريجات المتوسطة الثانية
بمكة المكرمة ومن ترغيب
الالتحاق بها في حدود الملاك .

● الثانوية الخامسة بمكة
المكرمة - شارع المنصور -
بجوار مغارب الكعكي -
يسجلن بها خريجات
المتوسطة الرابعة بمكة
المكرمة ومن ترغيب من
خريجات المتوسطة الخامسة
بمكة المكرمة .

● الثانوية السادسة بمكة
المكرمة - المعادة الملاوي -
يسجلن بها خريجات
المتوسطة الاولى بمكة المكرمة
ومن ترغيب الالتحاق بها في
حدود الملاك .

● الثانوية السابعة بمكة
المكرمة - المسفلة امام بركة
ماجن - يسجلن بها

وضع الترتيبات لاستئناف الدراسة مع بداية العام الدراسي الجديد

الثانوية المجاورة لها في
حدود ملاكها .
● خريجات المدارس المتوسطة
الفردية التي بها مدارس
ثانوية يسجلن في تلك
المدارس والتي لا توجد بها
مدارس يسجلن في القرب
قرية بها مدرسة ثانوية
وعلى المندوبين استكمال
الاجراءات اللازمة كل في
حدود منطقته والرفع عاجلا
في حالة وجود اي عراقيل
تعيق ذلك الى ادارة تعليم
البنات بمكة المكرمة .

المتوسطة التاسعة والعاشرة
والحادية عشر .
● الثانوية الحادية عشر
بمكة المكرمة - العتيبية
شارع الاندلس - يسجلن بها
خريجات المتوسطة السادسة
بمكة المكرمة والخامسة عشرة
بمكة المكرمة .
● الثانوية الثانية عشرة -
المسفلة - يسجلن بها من
يرغبين من خريجات
المتوسطة السابعة ومن ترغيب
الالتحاق في حدود الملاك .

وخريجات المتوسطة السابعة
بمكة المكرمة .
● الثانوية الثامنة بمكة
المكرمة - الرسيقة امام
المدارس الجاهزة - يسجلن
بها خريجات المتوسطة
الثالثة عشرة .
● الثانوية التاسعة بمكة
المكرمة - ام الجود امام
مسجد الصبان - يسجلن بها
خريجات المتوسطة الرابعة
عشرة والسابعة عشرة .
● الثانوية العاشرة بمكة
المكرمة - شارع الحج -
يسجلن بها خريجات

المرحلة المتوسطة

● المتوسطة الاولى بمكة
المكرمة - المعادة الملاوي
خلف القصر - يسجلن بها
خريجات المدارس الابتدائية

السادسة عشرة بمكة المكرمة .
● الثانوية الرابعة عشرة بمكة
المكرمة - جديدة - عند
افتتاحها تعطى من المدارس

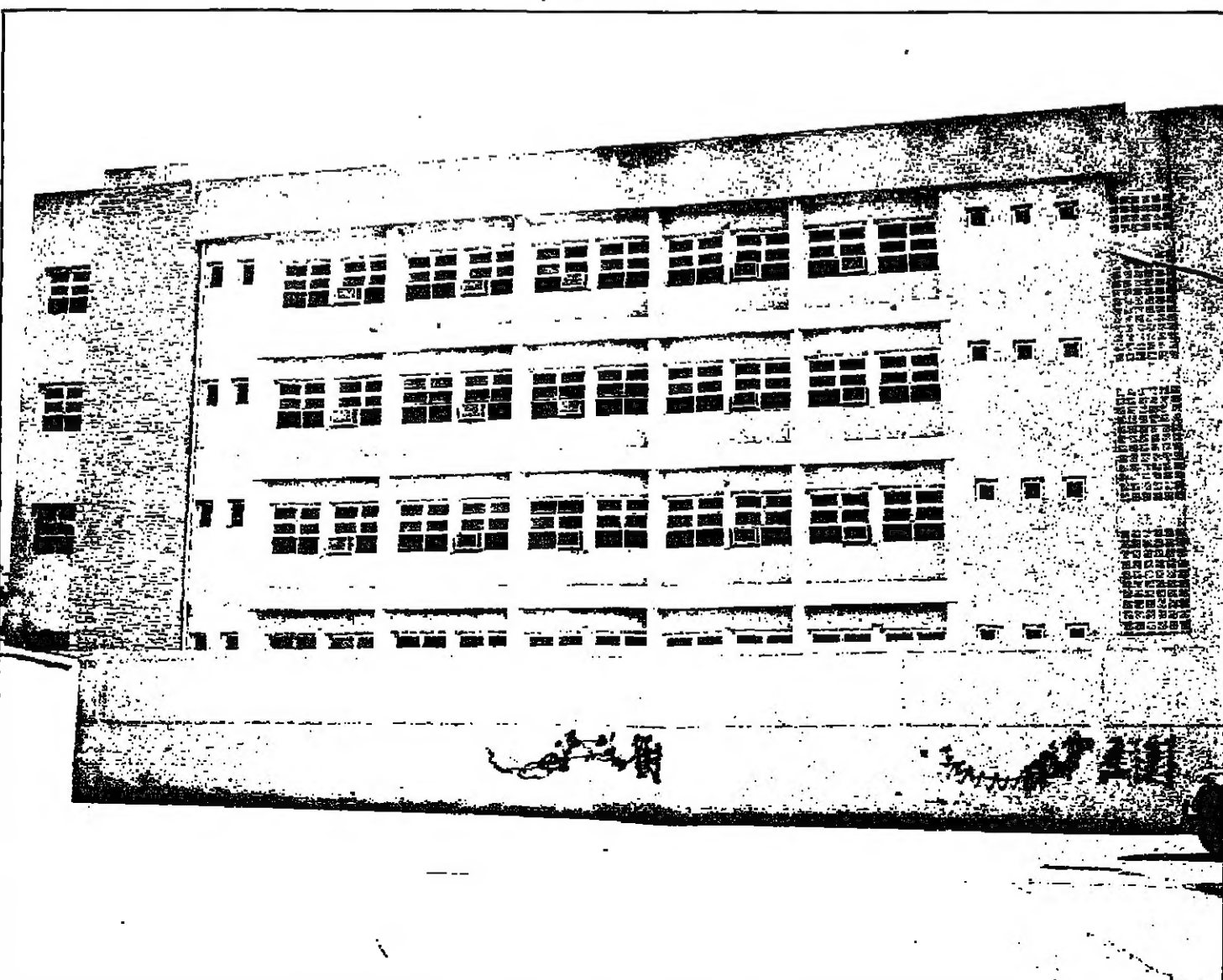
لكنهن بعد اثبات ذلك
وملائمتهن للدراسة منتظمت
ويسجلن في الموعد المحدد .

شروط التسجيل

● طلب باسم مدير التعليم
يقدم لمديرة المدرسة رأساً
دون شرحه من .
● اصل استمارة الكفاءة
المتوسطة للراغبات
بالالتحاق بالمرحلة الثانوية .
● اصل بطاقة النجاح من
الصف السادس او من مرحلة
المتابعة للراغبات في
الالتحاق بالمرحلة المتوسطة .
● من القبول في المرحلة
المتوسطة حتى الثامنة عشر
وفي المرحلة الثانوية حتى
العشرون فقط .
● ان تكون الطالبه من
خريجات العام الدراسي ١٤٠٣
- ١٤٠٤هـ من مدارس المملكة
ولا يجوز بأى حال من
الاحوال تسجيل اى طالبة
وثائقها من خارج المملكة
مالم يرد لها موافقة رسمية
بذلك .
● شهادة حسن سيرة وسلوك
من المدرسة الناجمة منها .
● صورة من الحفظة او
الاقامة او الجواز شريطة ان
تكون الطالبه مسجلة بها او
شهادة ميلاد من المملكة لمن
ولدت على الاراضى السعودية
توضع جميع الطلبات في
ملف علائقي وتقدم لمديرة
المدرسة بواسطة ولية امر
الطالبة وعلى مديرة المدرسة
بعد التأكد من اكتمال الملف
وان الطالبه متفرجه من
المدارس الموزعة على
مدرستها تسجيلها للاحتفاظ
لها بالاولوية ومن ثم احالتها
لاكمال التحاليل الطبية
اللازمة حسب التعليمات
المرفقة بهذا الخصوص بعد
التسيق مع مديرة الوحدة
الصحية بمكة المكرمة .

الولادة - يسجلن بها
خريجات المدارس الابتدائية
المدرسة ٦٩/٣٢/٤٦/١٨/٢٠
بمكة المكرمة .
● المتوسطة السابعة عشر
بمكة المكرمة - شارع المنصور
- يسجلن بها خريجات
المدارس الابتدائية ٤١/٣٢/
والسابعة بمكة المكرمة .
● المتوسطة الثامنة عشر
بمكة المكرمة - المسفلة -
يسجلن بها خريجات المدارس
الابتدائية ٢٤/١٢/٢٤/١٢
بمكة المكرمة .
● المتوسطة التاسعة عشر
بمكة المكرمة - العزيزية
بجوار ادارت التعليم -
ويسجلن بها خريجات
المدارس الابتدائية ٦٤/٦٧/
ومن يرغب في حدود الملاك .
● المتوسطة العشرون بمكة
المكرمة - حي التنعيم -
ويسجلن بها خريجات
المدارس الابتدائية ٥٣ بمكة
ومن ترغيب في حدود الملاك .
● المتوسطة الحادية
والعشرون بمكة المكرمة -
جديده - عند افتتاحها تعطى
المدارس المتوسطة المجاورة
لها في حدود ملاكها .
● المتوسطة الثانية والعشرون
بمكة المكرمة - جديده - عند
افتتاحها تعطى المدارس
المتوسطة المجاورة لها -
خريجات المدارس الابتدائية
القروية التي بها مدارس
متوسطة يسجلن في تلك
المدارس والتي لا توجد بها
مدارس يسجلن في القرب
قرية بها مدرسة متوسطة
وعلى المندوبين اتخاذ
الاجراءات اللازمة لذلك كل
في حدود منطقته والرفع
عاجلا في حالة وجود اى
عراقيل تعيق ذلك الى ادارة
تعليم البنات بمكة المكرمة .
● الطالبات المتفرجات من
المدارس الاهلية او ناجحات
من مناطق اخرى يتم
قبولهن بالمدارس القريبة

● المتوسطة التاسعة بمكة
المكرمة - المعادة ريع داخر -
يسجلن بها خريجات المدارس
الابتدائية الثانية والأربعون
الثامنة والعشرون والثانية
عشرة والخمسون .
● المتوسطة العاشرة بمكة
المكرمة - اخر شارع الحج -
يسجلن بها خريجات المدارس
الابتدائية السابعة والعشرون
والرابعة عشر والحادية
والثلاثون والثامنة والستون
والثامنة بمكة المكرمة .
● المتوسطة الحادية عشر
بمكة المكرمة شارع الحج امام
الخشاء - يسجلن بها
خريجات المدارس الابتدائية
الخامسة والخمسون والستون
والسادسة والخمسون
والسبعون بمكة المكرمة .
● المتوسطة الثانية عشر
بمكة المكرمة - المعادة الشفه
- يسجلن بها خريجات
المدارس الابتدائية السابعة
والخمسون والرابعة
والعشرون والحادية والخمسون
والثامنة عشر بمكة .
● المتوسطة الثالثة عشر بمكة
المكرمة - الرسيقة مشتركة
مع الثانوية الثامنة - يسجلن
بها خريجات المدارس
الابتدائية ٧٢/٢٥/٦٢/٥٤/
بمكة المكرمة .
● المتوسطة الرابعة عشر
بمكة المكرمة - ام الجود
مشتركة مع الثانوية التاسعة
- يسجلن بها خريجات
المدارس الابتدائية المدرسة
٦٦/٦١/١٧/٣٣/
بمكة المكرمة .
● المتوسطة الخامسة عشر
بمكة المكرمة - العتيبية نهاية
شارع الاندلس - يسجلن بها
خريجات المدارس الابتدائية
المدرسة ٢١/٥٨/٤٣/
بمكة المكرمة .
● المتوسطة السادسة عشر
بمكة المكرمة - جـرول امام



● احد المدارس المنتشرة بالعاصمة المقدسة

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

بترول

طلب تأهيل

ترغب المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترودين »
تأهيل الشركات والمؤسسات ذات الخبرة والكفاءة العالية
في مجال أعمال المكاتب وذلك لبدء مشاريع في مناجم
عامة لتأمين مكامب بترودين بجمدة . ففى
الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة انظار مندوبين
من قبلهم لمبنى المؤسسة الواقع بالردف الشاى سريدى
وزارة البترول والثروة المعدنية بشاى المطار بالرياض
وذلك لاستلام وثائق التأهيل من ادارة مراقبة
وتسيير المشاريع عرفة رقم (٨١) فذلك اوقات
الدوام الرسمي وذلك في موعد أقصاه الأربعاء
٢٦ شوال ١٤٠٤هـ الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٤م
جميع وثائق التأهيل والمستندات المؤثرة للعملومات
الواردة في الوثائق تقدم باسم :
سعادة نائب المحافظ لشؤون الرقابة والتسيير
بترودين / الرياض ١١١٨٩

أمر من وزير البترول تأهيل الشركات لمدة الساعة الثانية عشر ظهرا
من يوم الأربعاء ١١ ذوالقعدة الموافق ١٨ أغسطس
١٩٨٤م مع العلم أن دعوات الاشتراك في المناقصة
سوف تصدر للشركات والمؤسسات التي يتم تأهيلها
من قبل بترودين فقط .

والله ولي التوفيق



مناقشة عامة في المؤسسة العامة للمواصفات

بين الشركات السعودية

بمسند لوسيان

تعلن المؤسسة العامة للمواصفات عن طرح عملية توفير خدمات متاوله
الضائع وعمليات بحرية ، والتظاظ والصيانة في ميناء فرسان وذلك
لمدة ثلاث سنوات هجرية في منافسة عامة بين الشركات السعودية
المتخصصة ممن لديها أو لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث
سنوات في عمليات متاوله الضائع والتظاظ والصيانة في الموانئ
البحرية .
وتطلب وثيقة المناقشة التي تتضمن تعليمات تقديم المطاء وشروط
التعاقد وبيان الاعمال وسواصفاتها من الادارة المركزية للمقود
والمناقصات بالمركز الرئيسى للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى
الملك عبد العزيز الجامعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خمسة آلاف
ريال .
وقد حدد آخر موعد لتقديم المطاعات بنهاية الدوام الرسمي ليوم
السبت ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ الموافق ١٩/١٥/١٩٨٤م . ويتم فتح
مظاريف العروض المقلمة يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١هـ الموافق
١٩٨٤/٩/١٦م .
وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون المطاء مصحوبا بتأمين
ابتدائي مقداره (١٪) واحد في المائة من قيمة المطاء بالإضافة الى
الوثائق الأخرى المطلوبة نظاما ويصن النظام على استبعاد المطاعات
التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي .
ولمزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى الادارة المركزية للمقود
والمناقصات بالمؤسسة العامة للمواصفات بالرياض تليفون
(٤٧٦٠٠٠ / ٤٧٦٠٨٢٩) وبالله التوفيق
المؤسسة العامة للمواصفات . محاسب : ٥٧٦٢٢ الرياض . البرق : ١١١٨٨

سندوة تلفزيون

فنية ثقافية - كل يوم خميس

إشراف: أنمار مطاوع

«نزفاف».. ليلة أمس

عرض التلفزيون مساء أمس السهرة التلفزيونية المرتقبة منذ زمن بعنوان (النزاف) وهو الاسم الجديد الذي اختير لقصة الأديب الكبير الأستاذ عبدالله الجفري (مايحيوك) البنات - المنجول - .. وقد قام بتحويلها وإعدادها للتلفزيون الفنان محمد حمزة كما كتب السيناريو الأستاذ محمود سركس .. وهي من إخراج المخرج العراقي عدنان ابراهيم.

السهرة من إنتاج الشركة المتحدة للاستوديوهات وقد صورت بأستوديوهات بيده.

والجدير أن نسبة ٧٥٪ من السهرة صورت سينماليا .. مدة السهرة ١٠٠ دقيقة شارك

ولندوة الفنون لقاء مع سيرة النزاف في الإعداد القادمة ..

● الجفري ● ● محمد حمزة ●

مسؤوليتي

لماذا نعارض توظيف الفنانين ؟

● لا توظفوا الفنانين .. ارتفعت هذه الراية عدة مرات ولكن إلى الآن لم يستطع أحد أن يفرسها في ساحة الفن الكبيرة رغم أنها بداية للانطلاق في عالم الجديد .. وما أقصده بالجديد حاليا .. هي جمعية الثقافة والفنون ولذلك فلتكن المطالبة بعدم توظيف الفنانين .. على الأقل .. في هذه الجمعية ..

● من أولويات هذه المعارضة هي عدم قدرة الفنان على الإبداع في مجاله الفني الذي يحتاج إلى مجهود العقلي والوجداني والجسدي .. وهذه حال كل فنان .. ولتأخذ بالدليل فرع الجمعية (بيده) حيث يرأس هذا الفرع الدكتور عبدالحليم رضوي الفنان التشكيلي المبدع الحائز على جوائز عالمية في اللوحات التشكيلية الفنية ..

● ومع تقديرنا واحترامنا لهذه المبادرات التي تزين صدر كل مواطن سعودي إلا أن الوظيفة تحد من عطاء هذا الفنان (نسبة معينة) .. فنحن ندعو لأن يتفرغ كل فنان يملك موهبة تكون مصدر إبداع لخدمة هذا الفن بعيدا عن الوظيفة وإن كانت رئاسة لفرع الجمعية ..

● وحينا لو ترسل الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقليدا متبعا إلى كافة فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأن لا يتولى رئاسة الجمعية فنان وإن تكرر الفنان الذي أقبل من منصبه باستمرار مرتبة أو بزيادة عليه ويتفرغ هو لإبداعه الفني ..

● ولتتولى هي تعيين الموظف الإداري المتمكن الذي يسلك دقة الفنون في الجمعية ليساوي ويعدل في إبراز كل فن من الفنون بالحجم الذي يحتويه .. وهذا ماتماني منه الجمعيات من توظيف الفنان فقد تحول فرع الجمعية (بيده) إلى معرض للفنون التشكيلية لأن الجانب التشكيلي طغى في نظرة الدكتور رضوي .. بحسن نية .. فأراد بدون الالتفات للفنون الأخرى .. وهذا أيضا .. ما يحدث في فرع الجمعية (بالطائف) فقد تحول الفرع إلى فن غنائي بحت لأن رئيس الجمعية الشريف عبدالله مرشد فنان غنائي ..

● وما طالبت به من تفرغ للفنانين ليس بالامر الجديد علينا فإن حكومة جلالة الملك حريصة كل الحرص على إظهار هذا الجانب الفني ..

● وأكبر مثل لذلك هو جائزة الدولة التقديرية للأدباء والفكرين التي تعطى سنويا لأديب سعودي مقابل مايقدمه من فكره ووجدانه لخدمة الأدب والفن عموما فلذلك الفنان الفتي (من مطرب وملحن وكاتب كلمات) عندما يكرم إنما هو يعطى حقه من حكومة تقدره وتقدر عطاءه ..

فرقة الفنون الشعبية تؤدي عروضها يوميا بأبها

ضمن

أبها - ندوة الفنون - منصور مذكور ..

نشاطات موسم الصيف لهذا العام تبدأ الفرق الشعبية والموسيقية لإدارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأداء عروضها اليومية في مدينة أبها وخيصة مشيط والمنشآت الوطنية التي يؤمها المصطفون ..

ويبلغ أعضاء الفرق ثمانين عضوا ما بين راقص ومطرب وموسيقي وإداري من الرياض وجدة والدمام وأبها كما يضم الوفد الفنانين الفنانين الفنان صالح السيد ، عبدالعزيز عبدالله ، وعبدالله الجاسي ، وفصيل عزيز ، فوزي سند ، محسن مهدي .. إلى جانب الفرقة الموسيقية للفنون الشعبية بقيادة الفنان عتيق حسن حمدان وسوف تستمر العروض بصفة يومية يتخللها بعض الاستراحات للفرق المشاركة وقد حددت اللجنة المنظمة لشؤون الصيف لهذا العام ١٤٠٤/١٠/٢٧ - ١٤٠٤/١١/٢٧ للحفل الختامي بإقامة الحفلة بمدينة أبها كما ستقوم محطة تلفزيون أبها بتسجيل العروض الشعبية والموسيقية لتقديمها ضمن برامج التلفزيون ..

الجدير بالذكر أن هذه هي السنة الثانية التي يتم فيها تنفيذ هذا البرنامج حيث قدمت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون برنامج العروض الشعبية لصيف هذا العام ١٤٠٤هـ

اليوم	التاريخ	المكان	الساعة
الأربعاء	١٤٠٤/١٠/٢٧	دلفان	٤ عصرا
الخميس	١٤٠٤/١٠/٢٨	السودة	٤ عصرا
الجمعة	١٤٠٤/١٠/٢٩	استراحة	-
البيت	١٤٠٤/١٠/٢٩	المدينة العسكرية	٨,٣٠ مساء
الأحد	١٤٠٤/١٠/٢٩	القاعدة الجوية	٨,٣٠ مساء
الاثنين	١٤٠٤/١٠/٢٩	استراحة	-
الثلاثاء	١٤٠٤/١٠/٢٩	مدينة خيصة مشيط	٤ عصرا
الأربعاء	١٤٠٤/١٠/٢٩	القرعاء	٤ عصرا
الخميس	١٤٠٤/١٠/٢٩	الحفل الختامي بأبها	٤ عصرا

عبدالحكيم وإشراف الأستاذ عبدالله الجار الله وقد حققت الفكرة أهدافها فكانت عروض هذا الصيف امتدادا لبرامج العام الماضي والتي تضمنت أن تجعل حضورا أصليا جديدا ..

تحدث بذلك الأستاذ أحمد عيسى مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية ..

د. ظفر مرع التحيه

● يستعانا دائما الدكتور جميل ظفر ببرنامجه (النحو القرآني) الذي يده ويقدمه .. والبرنامج جيد الفكره ونحن في حاجة إلى مثل تلك المواد العلمية .. التي تبنى بشؤون اللغة .. والنحو القرآني .. الذي يساع على تفهيم كثير من الأمور التي يحتاجها المستمع ..

غير أن المؤخذ على الدكتور ظفر أن عرض المادة عرض تخصصي لا يستطيع إدراك مايعنيه الدكتور لا المتخصصين في الدراسات ما فوق الليسانس ..

حيذا لو حاول الدكتور ظفر تبسيط المادة وتقديمها في أسلوب عصري لمعت الفائدة واتمت قاعدة مستعين البرنامج ..

وتر وسمر الشرقية

● الفنان جميل محمود حزم حقاله .. استعدادا للانتقال للمنطقة الشرقية وذلك لتسجيل عدة حفلات لبرنامجه التلفزيوني وتر وسمر والسبب في تأجيل سفر جميل محمود انتقاره بعض أفراد أسرة وتر وسمر المشاركين في مهرجان قرطاج ..

ومن المعتقد أن الفنان جميل محمود سوف يسجل ١٢ حلقة على الأقل ثم ينتقل للمنطقة الوسطى - حيث يسجل في الرياض والمنطقة الأخرى عدد مشابه .. بحيث يمكنه تغطية جالبا كبير من الفنون في المنطقة الوسطى .. ثم يعود جولة لتغطية بقية المناطق تلتحق للفنان جميل التوفيق والنجاح في أداء هذه المهمة الصعبة ..

● جميل محمود ● ● حمدان سدة ● ● محمد رجب ●

الرجب يعتذر (في قرطاج) وحمدان يشارك

● رشح فرع جمعية الثقافة والفنون الأستاذين محمد رجب وحمدان سدة لتثيل فرع الجمعية في مهرجان قرطاج - غير أن الراجب اعتذر عن المشاركة - رغم احتجاجاته المتكررة بعدم توجيه الدعوة له بالمشاركة .. في الوقت الذي سافر فيه إلى تونس الأستاذ حمدان سدة لتسجيل الفرع ..

● سامي ● ● احسان ●

الفنانة العراقية هناد محمد .. تمثّل في الصنم .. وأجنحة الثعالب

عنانى المرشدى

● شارك الفنان الشريف عبدالله المرشدى بأغنية عمرها أكثر من عشرين سنة في برنامج (وتر وسمر) ..

يبدو أن المرشدى مازال يعيش نشوة انتشار هذه الأغنية التي غنتها الفنانة هيام يونس وحقق نجاحا كبيرا ولذا لم يعد لدى المرشدى سوى الخيارات لتتبع إليها باستمرار ما (ياها بادول القادري) والأخرى (عنانى) و (كفانا عنا .. وكفون ياخوانى) ..

البعض يقول إن لدى المرشدى جديد .. ولكن - ؟

فرع الطائف والحفل الشهري

● رغم أن فكرة استضافة الحفل الشهري الذي يقدمه فرع الجمعية بالطائف فكرة جيدة لو هيئت لها الظروف التي تمكنها من خدمة الطاعات الفنية ..

غير أن بعض المسؤولين في الفرع مازالوا بعد لم يستوعبوا الفكرة .. مركزا على الماديات .. التي دائما تقف عائقا في نظره ..

رغم أن الفكار لو أُعزل مسبقا بعدم وجود مثل تلك المكافآت .. فإن لدى الشباب الاستعداد في المشاركة إذا وجد التشجيع الأدبي والفنوي .. تتبنى ..

فنون مسرحية الدنيا عظماء في جرة

● بدأت جمعية الفنون بجده اجراء السبروفات السخامة مسرحية «الدنيا عظماء» وهي كوميدية - نقدية من تأليف أحمد سعيد مصلح وإخراج عثمان أحمد وقد تم اختيار نخبة من الفنانين لإداء هذه المسرحية التي من المقرر أن يتم عرضها بعد شهرين من الآن .. أو في مطلع العام القادم في حالة عدم التمكن من اكتمال البروفات كالمعتاد ..

يرأس القسم المسرحي بجمعية الفنون الأستاذ فؤاد بخش كما يرأس الأستاذ محمد الشعلان إدارة النشاطات بالجمعية ..

أعمال الطبيب صالح مسرحيا

● قدمت رواية الأديب السوداني الطبيب صالح - موسم الهجرة إلى الشمال - ضمن عروض دبلوم المعهد العالي للموسيقى والمرح والغزطوم .. قام بإعدادها للمسرح قاسم أبو زيد وأخرجها صلاح الدين النور ..

وجدير بالذكر أن المعهد العالي للموسيقى والمرح قد قدم في العام الماضي مسرحية «ضوء البيت» عن رواية الطبيب صالح التي تحصل النوران نفسه والتي قام بإعدادها محمد محيي الدين وأخرجها قاسم أبو زيد ..

الشليلة في بغداد

● بغداد - ندوة الفنون - سامي عاشور .. في اليوم الخامس عشر من أيار الحالي تعرض على المسرح الوطني ببغداد مسرحية (الشليلة) إخراج الفنان محمد الزاوي وتشكيل طمعه التمثيل وراسم الجليل وفوزيه عارف وزهره الربيعي وفاضل جاسم وكامل القيسي وغيرهم ..

الفنان الزاوي تحدث عن (الشليلة) قائلا : هي مسرحية شعبية ممددة عن مسرحية (مهاجر بريان) وفيها صور مشرفة عن تشخيصات الفلاحين قبل الثورة وعن دورهم المؤثر في الحياة الجديدة التي تم مجيئها ..

والشليلة شعبية تتحدث باللغة العامية الدارجة وتعرض بشكل جذاب ساخر ..

الطبيب صالح

● يصل مدينة أبها الأسبوع القادم فرقة الفنون الشعبية التي تشرف عليها إدارة الفنون الشعبية برعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لإحياء عشرة عروض شعبية في مناطق مختلفة يتواجد بها المصطفون وذلك ضمن نشاطات موسم الصيف الحالي وتأتي هذه الزيارة الثانية حيث قدموا في العام الماضي عروضاً مماثلة حققت نجاحا باهرا ..

● منصور مذكور ●

أبها - ندوة الفنون - منصور مذكور ..

أبها في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية - أبها المخرج والموجه المسرحي السيد صلاح حسن حماد سوداني للعمل بالفرع كخروج متفرغ وسيقدم اجتماعا مع لجنة الفنون المسرحية وأعضائها بالجمعية وذلك لدراسة الخطوات القادمة في سبيل إخراج أعمال مسرحية قادمة ..

سامي احسان يستقبل

● يفكر الفنان الملحن سامي احسان جديدا في الاستمالة من فرقة الأناقة ومن رئاسة القسم الموسيقي بفرع جمعية الثقافة والفنون وذلك لرغبته في التفرغ لادارة أعماله الفنية خاصة بعد أن اكمل تجهيز مكتبه بجمع الأجهزة لتسجيل فقد جهز سامي استديو للبروفات وأجهزة لتسجيل ومكبرات صوت ولاقطات صوت - يستطيع سامي بها تغطية أكثر من مناسبتين - ولهذا فهو يفكر أيضا في تكوين فرقة موسيقية وتجهز الحفلات - نظرا لعودته المادية ..

عبادي الجوهر في باريس

● يحيى الفنان عبادي الجوهر حفلات غنائية في باريس هذه الأيام وقد استطاع صاحب الملهى الذي يقطن في عبادي لفت أنظار السواح العرب المتواجدين في باريس .. ويعتقد أن عبادي سوف يقضى أكثر من شهر وربما ينتقل بعدها إلى عاصمة أوربية أخرى ..

عبادي سيد الساحة الغنائية العربية الباريسية الآن ..

هشام عرب من القاهرة

● وصل من القاهرة هذا الأسبوع الأستاذ هشام عرب المحرر الفني للزميلة جريدة البلاد وذلك بعد أن قضى إجازة العيد بصحبة عائلته هناك ..

البعض سأل أبا (وليد) عما في حقيقته الفنية .. وكما هو الحق في إقامته وغير الموضوع .. البعض قال : شمس تطلع ..

● هشام عرب ● ● خير ييان ●

المفيس يغني في لندن

● الملحن الفنان محمد المفيس متواجد هذه الأيام في لندن - قال البعض أن وجود المفيس هو لتنفيذ بعض الأعمال الفنية ..

وقد دعى المفيس لحضور حفل غنائي ساهر - طالبه فيه الحضور بالقضاء .. وتزولا عند رغبته قدم لهم أغنية من ألحان طلال التي لعبها المفيس ..

أعجب الجمهور بصوت المفيس وهدهو أدائه - لكنه رفض أن يستمر ..

● محمد المفيس ●

○ ندوة الفنون ○

○ ندوة الفنون ○

○ ندوة الفنون ○

ملحق فني يصدر كل اسبوع

○ ندوة الفنون ○

○ ندوة الفنون ○

○ ندوة الفنون ○



○ صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير افتتح المبنى الذي افتتحه له في الطابق الخامس من المبنى



أبرأتهم رسمياً صيفياً حافلاً بالبرامج



مع اشراقه عيد الفطر المبارك نظمت لجنة التسيق موسم صيف هذا العام بمنطقة عسير في اعداد البرامج الترفيهية والثقافية والفنية وذلك لاجتذاب عشرات المواطنين الذين يفضلون قضاء اجازاتهم في مصايف الجنوب بطبيعتها الساحرة ومناظرها الخلابة وجوها الجميل .

وقد تم وضع سلسلة من البرامج ليم تقدّمها على مدار شهري شوال وذو القعدة وستقوم بتفيذها مجموعة من الدوائر الحكومية : كالمديريات والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ورعاية الشباب ونادي ابا الادي والشرطة والفرقة التجارية وبعض المؤسسات الخاصة التي تستضيف بعض هذه البرامج .

وقد بدأت بلديتي ابا والخميس بالفتح الموسم في حفل بهيج شرفه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير وسمو الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير وكيار المسؤولين في المنطقة وعدد كبير من الزوار والمصطفين .. قدمت فيه الرقصات الشعبية المثلثة لثلاث هذه المنطقة .. كما القيت القصائد الجميلة التي تنمى جمال المصيف .. والعديد من الفقرات الضاحكة والمعالجة لبعض المواقف .

وبعد ذلك بليلة واحدة قدمت لجنة الفنون المسرحية مجموعة الثقافة والفنون بأبها مسرحية - لأول مرة - وعندها بثلاث ليل قدم النادي الادبي بأبها «أمنية شعبية» .. وسوف تتولى بقية البرامج خلال الأيام القادمة .. وعلى الاغنية المصطفين حضور هذه الحفلات والبرامج الخفيفة التي وضعت خصيصا من اجله .

أعضاء على مسرحية السبع دوخات

○ اسم المسرحية وطايعها « السبع دوخات » اجتماعية نقدية يلقب عليها الطابع الفكاهي ذات فصل واحد وثلاثة مشاهد وتسير أحداثها في خطين متوازيين هما الدراما والكوميديا وان كانت المواقف الدرامية في قالب كوميدي .

○ كتابها الزميل الأستاذ احمد عسيري .

○ قام بأدائها : صالح الكزوي في دور العم منصور وجعل عسيري وصديق قديم للعم صالح .

○ عمن فقيه : في دور ابن سعيد شاب عصري يدور بالجامعة وضد لكل والده وصالح وأفكاره .

○ ابراهيم مريح : موظف البلدية والنخص بيعت حالات ذوي الدخل المحدود الراغبين في الحصول على اراضي من الدولة .

○ محمد منصور القحطاني : في دور الشاب خالد وهو زميل سعيد بالجامعة .

○ في الديكور : حسن محمد عسيري

○ مخرج المسرحية ابراهيم ابو عجمية

○ الزمان : الخميس مساء الجمعة ليلة الثامن من شهر شوال لعام ١٤٠٤هـ

○ مدة المسرحية : ساعتان

○ المكان : مسرح كلية التربية - فرع جامعة الملك سعود بأبها .

افتتح الستار في تمام الساعة العاشرة مساء عن المشهد الأول وهو عبارة عن

البرامج لتستمر شهر وشهرين

العروض الفنية والمسرحية والنزوات الشعبية والأدبية وتشارك في تقديمها جميع الدوائر والأجهزة الخدمية .. وبعضها ستساقط الخاصة



○ لقطة اخرى من مسرحية السبع دوخات

لماذا أصبحت المسرحية عشرين دوخات بدلا من سبع

وهذه اول مسرحية رجمية يشارك بها محمد منصور القحطاني : أجاد دوخين بشخصيتين مختلفتين وخاصة الاخيرة .. وحاميه للفرح والاعمال المسرحية جعلت منه مبدعا رغم اشتراكه مؤرخا بالمسرحية بعد ان اعتذر احد الممثلين عن دوره لسفره بعيدا عن المنطقة واذا استمر المسرحية .. متحمسا جدا للعمل المسرحي



○ لقطات من مسرحية السبع دوخات

لخدمة المصطفين والزوار



مسرحية «السبع دوخات» لأول مرة في أبها المسرحية فصل واحد .. وثلاث مشاهد وهي مزيج من الدراما .. والكوميديا

والصفحة يسرها ان تستضيف اخرج الزميل ابراهيم ابو عجمية ليحدثنا وياكم عن « السبع دوخات » حيث قال :

رأي المخرج ابراهيم ابو عجمية

بعد ان طال انتظارنا .. تم عرض مسرحية «السبع دوخات» .. تم عرضها بعد ان أصبحت أكثر من عشر دوخات .. زادها الى العشر البحت المتواصل عن مسرح ملايم اولاً .. وانسحاب بعض الممثلين ثانياً .. وتغيير الوقت المناسب ثالثاً وخشية ان تزداد الدوخات الى عشرين او ثلاثين مثلاً تحركت ادارة فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية بمكة في مديريتها الشاب الشاعر والكاتب والمذيع احمد عسيري .. واضعة حدا لهذه الدوخات .. وهكذا .. كانت البروفات النهائية قد اكملت منذ زمن بعيد .. وتم نقلها من ابا الى مكان بعيد بعد عنها ألف كيلومتر او يزيد .. وليس كما ذكر سابقا في بعض الصحف من ان انسحابها كان لانها فرضا شروطا معينة .. لان جمع من انضم الى فرقة فرع الجمعية المسرحية كانوا من المهواة .. وكانوا يصحرون شوقا لخدمة قضايا المسرح .. وقد ودعونا والدعم تطير من عيونهم حزنا ولما واسفا لانهم لن يشاركوا في العرض .. ليس لشيء ولكن لرغبتهم الجالبة في عملية المشاركة .. وقد استأجروا جميعا لديهم .. وقد كان اسفا كبيرا .. ثم قبض الله للفرع شابا متحمسا هو



* ابراهيم ابو عجمية *

وحيدا خلف الكواليس لتنفيذ عملية الاخراج دون مساعدين وهذا ليرجده يكفي انه اخرج المسرحية لير الامان بهدوء ..



○ لقطات من مسرحية السبع دوخات



ابها .. ندوة الفنون منصور محمد مذكور

الذكور منهد المذبح المشرف على فرع جامعة الملك سعود بأبها وقد رد على خطاب مدير الفرع بكلمات جميلة مؤثرة .. جعلتنا ندع جميعا لاننا لم نطرق باب منذ اللحظات الأولى لولادة العمل .. وما زاد في اسفنا وتدنينا اننا طلبنا اماكن اخرى لنقيم عرضنا عليها وفي كل مرة كنا نعود بخفي حنين .

ومساء امس الخميس ليلة الثامن من شوال فتح باب المسرح ووقع الستار في تمام العاشرة الا زينا وبدأ عرض المسرحية .. ولان المنطقة وفرع الجمعية يفتقران الى اخصائين فبين رغبنا بدافع الحماس ان نجرب كل ما دروسنا على الطليعة ونقوم بذلك مقام الفنين .

كانت فرقة عمل متكاملة .. يسودها الاسجام في العمل .. وهذا جل امتنانه المرح .

ولان المسرح بدائي .. وليس به تجهيزات فنية .. لم نبق مكانا الا وطرقاه لتحسين وضع اللواظ .. حتى اصبح لدى الجمعية مكانها فكرة عن اللواظ وعملها مما اكسب الجمعية شهرة ايجابية واصبح من المجموعة عامل اضافة وعامل صوت .. وشرف مؤثرات صوتية .

ولان خلف المسرح لا يصح الا لجمعية الممثلين كان اثنان منهم يتناولان على فتح الستارة واغلاقها . ومن الطرائف التي حدثت .. انني في نهاية المشهد الثالث والاضيق لم اجد احدا يجاني ليلقي الستار .. ذلك لان جميع الممثلين كانوا على خشبة المسرح .. اذ يقتضي دورهم هكذا .. ولم يكن باستطاعتي ان اترك المجموعة في اكثر من المشهد حرة .. واسرحها .. واترك الباتالي مقعد المخرج .. وتلفت فاذا بمدير الفرع مقبلا من غرفة خلفية .. شرحت له الوضع ببساطة وبكل حفة اسكت بجل من حلي الستارة في حين اسكت انا بالحيل الاخر الى حين انتهاء المشهد .

وهذا مايجبني اقدم بوجه حار الى المسؤولين بتخصيص مسرح الى فرع جمعية ابا .. فوجد مسرح مطور بكفينا اولا مائة السؤال .. ونستطيع على خشبة المسرح ثانيا نخرج عشرات

الحواة ..

باعت فرانسوا جيلوت صديقة الرسام الراحل بابيلوكاسو كتابها الحياة مع يكاسو الى احد المتجنيين الكنديين لتحويله الى فيلم واعتبر هذا كسبا للمصالح الكندي حيث عرض عليها شراعه متجرب من جميع انحاء العالم .

وتناولت فرانسوا في الكتاب مذكراتها وعلاقتها مع يكاسو التي استمرت لمدة عشر سنوات منذ عام ١٩٤٤ وحتى ١٩٥٤ رزقت خلالها بطفلين هما بالوبا وكليد .

أطلق

اسم جوديث اندرسون على مسرح نيويورك تكريما لهذه الممثلة الاسرائيلية المولدة والبريطانية الجنسية التي قضت حوالي ٦٠ عاما على خشبة المسرح .

ومن أهم الاخبار الفنية لجوديث ٨٦ عاما والتي اثارت الاهتمام اخيرا وسلطت الأضواء عليها توقيعها عقدا فنيا مع مسرح تيلغزوني تلعب فيه دور سيدة من الطبقة الاجتماعية تدور بها الحال واصبحت تعاني من الفقر .



الصح (فريق جاكسون) جويله احوالية في الولايات المتحدة بجل احياء في ساد (كساس سيتي) - مايكل - وجيرمين جاكسون .. واختفى معظم جسم قارح الطيل (ايد) (لاشكيا ا ب)

نيويورك - حقق الفيسي مايكل جاكسون نجاحا ساحقا خلال جولته الغنائية التي تضمنت ١٣ مدينة امريكية .. فقد حضر حفلته الاخيرة في نيويورك أكثر من ٤٥ الف مشاهد من كافة الاعمار ووضوح النقاد أن تصل حصيلة الجولة الى ٥٠ مليون دولار .

اسبوع ثقافي لمحافظة بنزرت التونسية في مارسيليا

○ مارسيليا (فرنسا) أقيم في الفترة من ٦ الى ١٢ يوليو الحالي في مارسيليا اسبوع ثقافي لمحافظة بنزرت التونسية ويذكر في هذا الصدد ان أولى مظاهر هذا الاسبوع الثقافي هو حفل الاستقبال الذي اقيم في بلدية مارسيليا تكريما للوفد التونسي الذي يرأسه رباح تخلي محافظ بنزرت وشهده ميشيل نيزت رئيس المجلس الاقليمي لمنطقة بروفانس الألب كوت دازور .

وباسم جاستون دينير عمدة مارسيليا ووزير الداخلية والامم المتحدة رجب جان فيكتور كوردونييه المساعد الأول للعمدة باعضاء الوفد التونسي وأشداد رباح دخلي من جانبه بالريس بين مينس فرانس والعمل الذي قام به من أجل استقبال تونس .

وشهد الاسبوع الثقافي سلسلة من العروض الفنية لتعرف جمهور مارسيليا والأقاليم ببعض جوانب الثقافة العربية الاسلامية ويدخل هذا الاسبوع الثقافي في



صورة تخطيطية للموسيقار العربي زيات مخرج آلة العود

مخترع العود وناقله! الى بلاد الغرب!

ازدهرت الفنون والآداب كما ازدهرت مختلف جوانب الثقافة والعلوم والمعرفة في بلاد العرب التي اشرقت وازدهرت منها الى بلاد المصورة ومنها الفنون والموسيقى.

فالة العود ومخترعها زيات وهو على بن نافع ابن الحسن كان تايقة الموسيقى العربية الشرقية اذ عاش في الفترة ٣٠٠/١٧٠ هجرية ولم يكن عارفا بالموسيقى والفناء فقط بل كان شاعرا وعالما ببعض فنون الطيبات وخبيرا بسير الخلفاء والعلماء وكان نديا ورفيقا لمجالس العلوم والثقافة والفنون - فعلى يد زيات اسبح العود في خسة اوتار وقد تعلم الموسيقى والفناء وألهم على يد الشعراء واسحاق الموصلي الذي قدمه الى هارون الرشيد وهو لشيء وارثه بعدة الى بلاد الشام ولم يزل الاندلس التي ازدهرت فيها



مخترع العود شاهين

المحبة والوفاء لا الاغراض والمصالح

.. طرأت على خاطري وأنا بسجل تسجيل بعض ذكرياتي الفنية حادثة او واقعة اوسلتني الى الميدان الوطني يوم ان كنت عاملا من العمال بدار الكورة بالذات في قسم عمل (الحنابل البقش) وكان سني في ذلك الوقت لايتعدى السادسة عشرة والرايب الذي كنت اقتضاه هو مبلغ اربعة وعشرون ريالاً فقط لاغير وسبب لجوئي الى العمل بدلا من مواصلة دراستي هو ان والدي توفي وعمره عشرة سنوات وقد كفلتني بعده وادته والدي ولكني لا اخرج عن نطاق ما اريد التحدث فيه وهو الفن القول وبأنني في يوم من الايام حضرت حفلا اقيم للسيد طاهر الدباغ يرحمه الله وبالقوات في منطقة الحفار في بستان الشيخ احمد اژه يرحمه الله



ام كلثوم



محمد عبدالوهاب

وقد حضر الحفل شخصيات بارزة في ذلك الوقت منهم الشيخ صبحي سليم الاعشى مدير شركة التوزيع والاقتصاد والشيخ محمد علي مطاوي يرحمه الله والشيخ حمزة شريجي يرحمه الله وبعد تناول العشاء طلب مني بعض الحاضرين ان اغني لهم اية اغنية ويومها كنت مبتدئا لا ادرك المقامات (يعني الانغام) بمعنى انني مقلد فقط ولا احضر حفلات غناء ولكنني الزمت في تلك الليلة ان اغني بدافع الاحترام لمن طلبوا مني هذا الطلب البسيط وفعلت اغنيت لهم اغنية لا كلثوم معلما (الى حيك ياها) واخري لا اتذكرها الآن وفي اليوم التالي وصل الى الكورة الشيخ حمزة شريجي وسأل عني حتى وجدني في قسم الحنابل وكما ذكرت فطلب مني ان اكلمه فقيعت عند باب الفرقة التي اعمل فيها فقال لي هل انت تقرا وتكتب فقلت له بل لا تسمى مكتس بالمدرسة عشرة سنوات ولكنني فعلت العمل لا عيش - فقال لي ما هو مقدار الراتب الذي تتقاضاه قلت اربعة وعشرون ريالاً - قال ما رأيك لو اعطيتك مبلغ ثلاثون ريالاً وتصل كاتبا في مستودع شركة التوزيع والاقتصاد قلت موافق وفعلت نقلت على الى شركة التوزيع والاقتصاد بمبلغ ثلاثين ريالاً مساعداً لمأمور المستودع السيد عبد الله عيسى يرحمه الله وكان يومها مدير المحاسبة المسؤول هو الشيخ حمزة ابراهيم عجاج يرحمه الله الذي لايمكن ان انسى فعله والزملاء هم الاستاذ جمال تركي اطال الله في عمره وكان امينا للصندوق والاستاذ جميل خشياني وكان مساعدا في الشؤون المالية والسيد ابراهيم السقاوي ومن لا تحضرني اسماهم الآن ومع مرور الايام والليالي كان اعضاء شركة التوزيع والاقتصاد وموظفوها يفرجون الى خارج مكة المكرمة للاجتماع وتناول العشاء وكنت اذا بدوري اسمهم وعلى الطبيعة ماكنت احفظه من الخان لمحمد عبدالوهاب وام كلثوم وليلى مراد وما اريد تسجيله هنا وبكل صراحة هو ان جميع المواطنين لم يكن يجمع بينهم اي هدف شخصي الا المحبة والوفاء اما الآن فقد طفت المادة على كل المثل وكل التقاليد الغريبة وليس كل الناس له تأثروا وانفسوا في هذا المبدأ وانما البعض والبعض الآخر لازالوا يؤمنون بالمبادئ الغريبة والعادات والمثل الثيرة نسال الله الهادي والتمويه وهو الهادي الى سواء السبيل وعليه الاعتماد.

الاعلام الخارجي! والانذار السريج!

ولكن ما يجعلنا نخاف الاعلام الخارجي دائما مامدى الاستفادة من تلك التراكمات الاعلامية .. وكيفية توصيلها للآخرين .. اقول ومع اعتدائي واسفي الشديدتين .. ان الاعلام الخارجي لم يكن حتى الآن في مستوى مفهوم الاعلام الخارجي ولم يستطع الاستفادة من امكانياته الموجودة بين يديه ولم يصل الى الاستفادة من محطات التلفزيون التجاري على الاقل .. ومن تلك التسهيلات التي تقدمها تلك القنوات وعلى سبيل المثال .. لقد عرض في امريكا وفي احدى قنواتها برنامج عن المملكة العربية السعودية .. ليس في ذلك البرنامج سوى الخيمة والجلد والبترول .. فهل هذه الصورة الحقيقية للمملكة .. اننا نمتز وفناخر بالخيمة والجلد .. ولكن هناك حضارات قديمة وحديثة .. اننا التاريخ والحضارة والثقافة والجد .. ولهذا وضعف في التصورات واستغفالا للجانب الثقافي تيمد الاجهزة الى افكار الجانب الثقافي والحضاري

والفكرى لبلادنا .. ولان الغربيين والشرقيين يركزون على هذا الجانب لهذا فهم ينظرون البنا وكأننا امة بلا حضارة وثقافة .. لهذا نحن لانستحق الاحترام امور كثيرة لا نستطيع تناولها لضيق الحيز وهي غير خافية على المسؤولين .. وعندما يحاول اي مواطن اقناع الآخرين بتصحيح تلك الصور لا يجد المستندات التي تدعم وجهة نظره وهنا تحدث الحيرة بين الاقناع بالحديث وبين الرؤية بالقراءة والملاحظة .. وحتى وان تبكى فهولا يستطيع اقناع مشاهدي منطقة بأسرها .. وانما يمكنه اقناع الفئة التي تتألفه يضاف الى ذلك اننا لانجد كثيرا من تلك الامكانيات الموجودة لدى الاعلام الخارجي في سفارتنا وقنصلياتنا او حتى في بعثاتنا التعليمية .. ولا اعني بهذا ان ليس هناك نشاط تعريفي ، ولكنه في نطاق انقلب - الذي لا يقضي القليل ولا يبري من ظا .. ذلك اليس ان وجد بجانب ما هو في امكانياتنا



الاعلام الخارجي .. طالما شغل تفكيرى .. وكثيرا ما تحدثت عنه وكنت فيه مناقشا وراجيا .. وذلك لمفردى كبرى بأهمية هذا المرفق الحيوي .. الهام ..

هذا الجهاز الذي يعنى ويهتم بتقل الصورة المشرفة والحقيقة لواقعنا .. يختلف وسائل الاتصال الى العالم اجمع .. وخاصة تلك المناطق التي لا يشاهد فيها تلفزيوننا واتصل اليه صفحتا .. ان وسائل الاعلام الخارجي متعددة ومختلفة .. الى الكم الهائل من المطبوعات التي تتناول الجوانب المختلفة من تاريخ وجغرافية ومركز حضارى ومواقف مشرفة للمملكة .. الخ .. كل تلك المطبوعات ترجمت بلغات مختلفة .. الغربية منها والشرقية والافريقية .. الخ .. الى جانب المكبرات من الصور .. التي تشمل مراحل التطور لاهم المنجزات .. بالإضافة الى النشرات الحقيقية التي تشمل «كسولات» .. وجرعات اعلامية حقيقة وسريعة .. لو حاولت التحدث عن مالى الاعلام لضاق بنا المجال .. واعتقد ان جميع هذه العناصر التي ذكرتها يطيب لها الخاطر وتشرح له النفس .. ولكن ..



كل مرة!

كل مرة .. ينشغل بالى وافكر كل مرة .. ينظلم قلبى في حبك كل مرة .. تبتعد في عيوني تكبر كل مرة في البعاد أتمنى قربك أنت ايه ؟ كل مرة ؟ تحت امرك !! والا ايه ؟ كل مرة ؟ يقسى قلبك !! أنظلم أسأل عليك

كل مرة .. ينشغل بالى وافكر كل مرة .. ينظلم قلبى في حبك كل مرة .. تبتعد في عيوني تكبر كل مرة في البعاد أتمنى قربك أنت ايه ؟ كل مرة ؟ تحت امرك !! والا ايه ؟ كل مرة ؟ يقسى قلبك !! أنظلم أسأل عليك

اشغل اشتاق اليك ليه هتاي .. كل مرة .. يا ضنين .. تحرمنى منه ليه وصالك .. كل مرة .. يا سئين .. تبعدنى عنه اشتكى منك لمن كل مرة .. هجر قلبك من نصيبى ومن نصيبى في هواك



محمد طلعت



* طارق عبدالحكيم

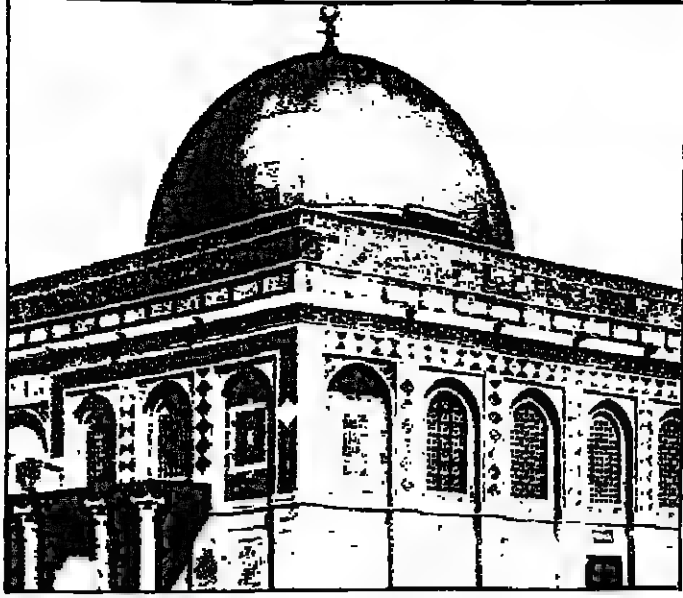
بعد الخلاف الطويل بين الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان الكبير طلال مداح والذي استمر سنوات .. التقى طارق وطلال في رابعة غنائية كتبها استاذ الاغنية الطويلة .. وصاحب العبارة الرقيقة والصورة النابضة .. محمد طلعت .. تلك الرابعة كانت قبل اكثر من اثني عشر سنة غناها طلال .. وما زالت حية نابضة بالحياة حتى اليوم .. ومع هذا لانسمع من طلال مثل ما في هذه الاغنية و (ندوة الفنون) تهنئ هذه الاغنية لقراءها من ارشيها الخاص ..

ابداع في الصناعة



بقضاء الدولة ارض العرب المتحدة من افريقيا الى اسيا ترخز بالصيد من الآثار التي حفظتها تربتها الطامرة تتسكى حضارة وثقافة ارض العرب وابنائها الذين رحلوا من ارض الجزيرة وعسروا العديد من الارياض وقرروا لنا هذه الآثار الرقيقة الصنع البديعة الشكل ومنها هذا الآلة الكبير المستوع من رخام كلى يختبر من الثمن القطع المروعة في التشكيل العراقي .. والذي وجد في مدينة الوركاء ويصل زعمته الى نحو ٣٠٠ سنة قبل ميلاد المسيح عليه السلام .. والوركاء من المدن الهامة في التاريخ القديم .. واسها القديم ابيوك والتي لا تزال املاها بالية على بعد ٣٠ كيلومترا شرقى السامرة التي تعرف بالثمن حاليا ..

ندوة الأدب والثقافة



نكبة فلسطين

جلل يغيم على العروبة بالعدى
من وعد - بلفور - الدخيل الآثم
هو نكبة جاءت تدور بأرضنا
لتيلها في قسوة للظالم
للدولة المزعومة النائرة

○○○○○

وطني عراه الروع والشجن
وتوجت في أرضه الخن
واستسر الدخلاء بين الحمى
فيكل حي تصخب القطن
والشعب يا ويلاه في ذل مشين

○○○○○

هذي ديار القيلة الأولى
تشكو لنا .. هذي فلسطينا
عشوا بها .. لكن أبطالنا
ستيدهم وترب من صعدنا
لا بد يا قومي نوحده شملنا

○○○○○

وطني وفيه تراث اجدادنا
وحياتنا ومجال احفادنا
وعلى ثراه بنى الأكي مجدهم
وسنشيء الدنيا لإسعادنا
وتشور ثورة مؤمن بأبي الخوان

○○○○○

وطني أيا أنشودة الأوفياء
وشعلة تذكرو بنور السماء
غناك عيسى في جلال التقى
وشهدت دنيا الطهر بالأنبياء
وأشعت أنوار أخية للعباد

○○○○○

وطني الجريح وأنت تشكو الضنى
في القدس أزمانا وتبكي السنا
الأجنبي عا بطغيانه
والغرب ألقم لليهود النسي
بالشرق في أرض المعاد فعذبوك

○○○○○

هصروك واغصوبوك من أرضنا
وتعمدوا في حلفهم بيتنا
لا حلف لا ميثاق نرضى به
إلا جلاء عنك أو أننا
لا بد نضرمها حروبا عوان

○○○○○

يا قوم جاوز المدى شرهم
وتشرد الاحرار عن حقهم

زاوية يومية من اعداد : أبو هاشم

توجيهات نبوية

عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من قال حين يسمع النداء : اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمد السيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته .. حلت له شفاعتي يوم القيامة .
رواه البخاري

ازدهار النهضة الطبية لدى المسلمين

قوة الأبدان شقيقة قوة الايمان والاسلام لاقر احتلال التوازن في كيان الانسان بين الجسم والروح فالوضوء والاغتسال والسواك وارتداء اللباس وتقليم الأظفار والصوم وطهارة الثوب والمكان والأمر بالتداوي وحديث الطاعون الذي هو الحجر الصحي وتحريم الزنا وأحكام الحيض وإزالة النجاسة وتحريم الخمر والميتة والدم ولحم الخنزير والأمر بالتداوي وثلاث لطعامه كلها دين وكلها طب ووقاية للانسان وعندنا كتب في (الطب النبوي) فيها ثبات الأحاديث في الداء والدواء والصحة .

في زمن ابن النفيس القرن السابع الهجري كان في القاهرة (١٢٠٠) جام - « زهير » ٢٦٤ وما أكثر ما كتب أطباءنا في الطب الوقائي وقواعد حفظ الصحة كالحقارة والربطية والأناة وبقاء الهواء وطهارة الماء وفي الاغتسال والرياضة والنوم والطعام ... الخ . وانتشرت المستشفيات فكان في مدينة قرطبة وحدها (٥٠) مستشفى ولم يكن تلك المستشفيات مثل في العالم (زهير) ٢١٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ وجاء في كتاب (جيس العرب) لسطع على الغرب قائمة بـ ٣٤٠ مستشفى - ١١ ص ٣٤ - ٣٤٢ ، وذكر مير هوف (٤٣) مؤسسة طبية من فارس الى سوريا الى مصر الى مراكش - ١١ مظهر ٣٥٠ ، وكان عند المسلمين ثمانية أنواع من المستشفيات هي المستشفيات الشفلة للقرى والبرادي والمستشفيات متقلة خاصة بالسجون وأخرى للأمراض العقلية وأخرى للجذام ثم محطات للأطباء ثم المستشفيات الخاصة بالجيش ثم المصحات الخاصة بأطباء المعين والأيام والنساء العاجزات وأخرى المستشفيات العمومية في المدن الكبيرة وقد يكون في المدينة الواحدة عدة مستشفيات « أمين أسعد مير الله » ٦٩ - ٧١ . وأعظم تلك المستشفيات ثلاثة :

١ - المستشفى العسدي في بغداد بناه عهد الدولة ابن بويه سنة ٣٧٢ هـ .
٢ - المستشفى الزوري في دمشق بناه السلطان نور الدين محمود بن زنكي (القرن السادس الهجري) .
٣ - المستشفى المنصوري في القاهرة بناه السلطان الملك المنصور قايتو (القرن السابع الهجري) وكانت هذه المستشفيات كالمقصور الفخمة فيها الأجهزة العديدة

يأرب

يا رب عصفوك .. عثقي .. وعادي
وجعل لطفك .. غايبي .. ومُرادي
ورضائك زاد لسنت أبي غيرة
زادوا ولو شذروا .. عثي .. قيادي
أنا إن عثدتك .. كان ذلك .. مكنلا
لحققي .. ومؤكدا .. أنجادي
ما كان لي لو لأك عقل راجح
أو حجة أرمي بها .. أنجادي
أو فطنة تهدي الي .. عواظنا
أنا يها أحيأ مدى .. الآماد
لا وجه لي إلا اليك .. فلا تكن
متحولا عني .. وأنت عمادي
أدعوك في الاصبح .. أو غسق الدجا
وأظن بياضك قارنا أوراوي
د . إبراهيم علي أبو الحشب

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

(بترولين)

طلب تأهيل

ترغب المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترولين تأهيل بلقاولين ذوي الخبرة والكفاءة العالية في مجال المباني وذلك للاشتراك في منافسة عامة لتنفيذ مبنى المركز الرئيسي بالرياض . علما بأنه سون يتم تأهيل المقاولين ذوي الخبرة السابقة في تنفيذ مباني ذات متطلبات حديثة من حيث سرعة التنفيذ والأسعار الاقتصادية .

سريع التنفيذ : يكون المشروع من مبنى مكتب مقام على أرض مساحتها ٥٧٠٠ متر مربع ويحيط به المرافق والمباني ويقام على أرض مساحتها ٢٩٠٠ متر مربع وقصير بينها شارع عرض ١٠ أمتار وبها مقاعد للمشاة شارع للمعابر والمباني بالقرب من الشركة الضرفية السعودية .
مبنى المكاتب : يكون مبنى المكاتب مربعة الأركان بمساحة ٣٠٠٠ متر مربع على أرض مساحتها ١٠٠٠ متر مربع .
مبنى المصنع : يكون من خمسة أدوار بمساحة ١١٧٠٠ متر مربع على أرض مساحتها ١٠٠٠ متر مربع .
مبنى سكني : يكون من خمسة أدوار بمساحة ١١٧٠٠ متر مربع على أرض مساحتها ١٠٠٠ متر مربع .

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المنافسة إيفاد مندوبين لهم لمبنى المؤسسة الواقع بالمدينة الثانية من مبنى وزارة البترول والثروة المعدنية بشارع المطار وذلك لاستلام وثائق التأهيل من إدارة مراقبة وتسيير المشاريع عرفة رقم ٨١ خلال أوقات الدوام الرسمي وذلك في موعد أقصاه الأربعاء ٢٦ شوال ١٤٠٤ الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٤م جميع وثائق التأهيل والمستندات المؤدية للمعلومات الواردة في الوثائق تقدم باسم :
سعادة نائب المحافظ لشؤون الرقابة والتسيير
بترولين - الرياض ١١٨٩
آخر موعد لقبول الطلبات للمنافسة الساعة ١٢ ظهراً من يوم الأربعاء ١١ ذوالقعدة الموافق ١٩٨٤/٨/٨ - مع العلم أن دعوات الاشتراك في المنافسة سوف تصدر للمقاولين الذين يتم تأهيلهم من قبل بترولين فقط .

الحركة الفكرية العالمية

عن مذكرات هادي التحف والمخطوطات الأدبية . ومن ناحية أخرى التفتت لجنة تحكيم جائزة « غيتا » الفرنسية وجين دوفورج صاحبة رواية (الدراجة الزرقاء) التي حلت محل زميلتها فلورنس دولاي التي استقالت مؤخرًا والرواية « كير جالو » صاحبة رواية (الحياة ليست رواية) والتي حلت محل الراحة جرماني بوموما .

مستعانت الليون وامكن أخرى هو عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق للكاتب الأمريكي السوداء مامي كارفن فيلد والتي تبليغ من العمر مائة عام .

وتتويج الكاتبة في كتابها الاحداث التي عاصرتها وكفاحها خلال عمرها المديد لذلك يعتبر الكتاب وثيقة تاريخية للتغيرات الاجتماعية التي حدثت في المجتمع الأمريكي خلال تجربتها الشخصية خاصة أحداث عام ١٩٢٠

اول معرس متعدد الاختصاصات لاحتفال بسور ٦٠ عاما على وفاة الكاتب الألماني الشهير فرانز كافكا .

الادبية التي ألفها الروائي الألماني الذي صور فيها الانسان الحديث نهباً للقلق إذ يطغى عليه شعور بالخطيئة والعزلة ويحاول ان يجد الخلاص لنفسه .

ويشارك فيها الكاتب الأرجنتيني المعاصر جورج لويس بورج الذي يلقي الضوء على فلسفة كافكا وينشر كتاب تقدي

عن الاعمال التي انجزها الروائي الماني ولد في ١٨٨٢ وتوفي ١٩٢٤ درس القانون كان بطلاً مدققاً في كتاباته فلم يستطع ان يعيش من الساتيف ويضمحل انتاجه (القلعة) و (طيب القرية)

فازت السيدة فرانسواز شابون التي تعمل في اريشيف مكتبه دوبي بجائزة فيينا السنائية الفرنسية عن كتابها خفايا وعظمة جاك دوسيه وهو عبارة

باريس صدر مؤخرًا في الاسواق الفرنسية مراسلات الكاتب الفرنسي (موباسان) والتي تحمل عنوان الى ورقة الورد .

ويضمن هذا الكتاب الرسائل التي كتبها الروائي الفرنسي في الفترة من ١٨٨١ وحتى ١٨٨٦ بالإضافة الى بعض الاشعار الحرة التي كتبها الروائي .

وجي دي موباسان كاتب فرنسي ولد في ١٨٥٠ وتوفي في ١٨٩٢ معظم رواياته تتناول حياة الفلاحين والطبقة المتوسعة والمغامرات العاطفية .

يقدم الفنان - جيلبرت تاي - استعراضاً جديداً من نوعه يعتمده اساساً على الاطفال الكونشرتوار في باريس ويرتكز بالاستعراض على عمل مسترج لبعض الفنانين منهم هيلن سيزو وبرناردو شاروترو وفينتين دوتش وجان لوك

ويشتمل الاستعراض عدة قصص لحب الحيوان والطبيعة وكذلك حوار في بعض الاطالعير

افتتح في مركز جورج بومبيديو

الأزواج ومشاكل السفر

كثيرون من الأزواج هم الذين يمزون حقائبهم استعدادا للسفر الى خارج البلاد وذلك مع مطلع كل عطلة صيفية تاركين وراءهم الزوجات والأولاد .
وبعض الزوجات يقبلن هذا الوضع ببساطة استسلاما الى أن الكثيرات من الزوجات يرفضن ويعترضن عليه وكثير ما تسبب سفر الأزواج الشكر في حدوث خلافات ومشاكل زوجية يستفحل بعضها ويحيل الحياة بين الزوجين الى جحيم لا يطاق .

العام مثلا .. والسبب ان الأب غائب عن البيت والولد لا يستذكر دروسه الا اذا تواجد والده في البيت والأم التي تفرد بتحمل مثل هذه المسؤولية عليه من الزوج عن دوره كأب ألف مرة ومرة عندما تشاهد حقائب زوجها قد اعتدت للسفر وهي بالطبع لا تتورع عن خلق المشاكل وتجديدها كي تحل دون سفر هذا الأب .. والزواج حتى لا تتحمل المسؤولية بمفردها فغايه عن البيت يجعلها المسؤولة الأولى وللأسف عن كل ما يحدث خلال غيابه أمامه وأمام نفسها وأمام الآخرين .

اذن ليس من الغريب ان تنور الزوجة أو أن تنزع لسفر زوجها المتكرر وليقائها حبيسة البيت مع أولادها ترعى شؤونهم دون ان يكون لها الحق في الحصول على اجازة تريح خلالها نفسها وتتجدد نشاطها وترفع عن نفسها انا انسانة .

يرتبط الأمر الضار في السكريات بوجع خاص يتكرر تناول هذه المواد وقدرتها على التخمر في الرواسب والشكل الذي تؤخذ به والكيفية المشيكة منه .
وفي خلال المسار الطبيعي لشدة المرض الرئيسي يوجد فرق هام بالنسبة للوقاية منها

والألم في هذه الحالة تجد نفسها وحيدة تتحمل مسؤولية بيتها وأولادها دون معين وكثيرا ما شكت بعض الأمهات من سوء تصرفات الأبناء وتقدمهم خلال غيابهم وكثيرا ما شكت من رسوب ابنها في نهاية

بقلم : رقية ناظر

سفره خلال مناسبات الأعياد مثلا كذلك يتناسى مثل هذا الأب ان اولاده هم ايضا في حاجة ماسة الى الاستجمام كي يجددوا نشاطهم ويستعدوا نفسيا لاستقبال عامهم الدراسي الجديد بفرحة وشوق الى مدارسهم بعد التخلص من القلق النفسي وتوتر الأعصاب الذي يحدث عادة خلال فترة الإجازات ولكن الأب الذي هو على درجة من الأناقة يتناسى واجبه كأب مثلما يتناسى واجبه كزوج ويضايقه ان تعرض الزوجة او تضرر تصرفه بل ويتنظر منها ان تستعد كثيرا لسفره وتركها مع اولادها .. وربما دون وجود من يرعى مصالحهم من الأهل أو الأقارب خلال فترة غيابه

وكثير من عثر زوجي تصدع أو انهار بسبب مثل تلك المشاكل فالزوج حين يعطي نفسه الحق في السفر للاستجمام والراحة النفسية يحترق نفسه في حل من مسؤولياته تجاه بيته وزوجته وأولاده متناسيا ان زوجته هي الأخرى في حاجة ماسة الى مثل هذه الإجازة حتى ولو كانت ربة بيت متفرغة لبيتها وأولادها فتصاب البيت ومشاكل الأولاد لا شك انها ترقق جسدها وأعصابها ومن حقها ان تريح وتستجم وتتجدد نشاطها وتغير روتين حياتها لكي تبدل وتعطي كزوجة وكأم .. لكن الزوج ينكر عليها هذا الحق الذي يبيحه لنفسه ويقرر ان هي عرضت عليه مرافقته أو البقاء معها ومع أولاده خاصة ان كان

المائة والحياة



اعداد : رقية ناظر

الخيرة

هل هي انعكاس .. للأناقة أم تعبير .. عن الحب ؟

هل الغيرة مرض .. هل هي شيء طبيعي .. هل هي تعبير عن الحب أو هي انعكاس للأناقة ؟
ومنى تكون الغيرة شيء طبيعي .. ومنى تكون مرضا يجب التخلص منه والعلاج السريع له .. فالغيرة هي أحد الأعداء التي تفرق بين زوجين متحابين .
سببها هل تعانين على زوجك اذا رأيته يتكلم مع غيرة حتى وان كانت تعلمان انه لا علاقة له بها ؟ ماذا تعانين ؟ هل سألت نفسك لماذا تعانين منها ؟ هل تفكر في شيء ؟ هل تعانين على زوجك من سحرها ؟ هل تعانين دائما بينك وبينها ؟ اذا وجدت الاجابة نعم هذا يعني انك لا تثقين في نفسك .

أسأل نفسك ماذا يفصلك فإذا كنت تهملين مظهرك فحاولي ان تصليحي منه ، وإذا كان السبب هو الفارق لجمال الوجه مثل الأخرى فاحسلي شيء نسبي وجمال الحديث وحلاوته سرعان ما يبدلان على حال الوجه .

جمال الوجه فقط يعيد الإنسان عليه بسرعة وسرعان ما يله ويترك منه بعد ذلك أما جمال الحديث فلا يله أحد ويحبذ اليه الشخص باستمرار .

إذا تقبلي بالفرحة فكري عذبة الحديث متجددة الكلام كذلك لابد ان تبقي عن الشيء الذي يعيب زوجك فيك وحاولي ان تميحه وتظهره له بالصورة التي يحبها فيك دائما فلو اعجبته بطريقة لبسك حافظي عليها باستمرار .. ولو كان شعرك هو الذي يستعمله بطريقة تصفيه فحاولي دائما ان تجعليه كما يرغب فكل امرأة سحرها وجمالها الخاص الذي يميزها .. فقط ضعي يدك على ما يحبك الله وما يرضيك به دون الضمير .
إذا كانت غيرةك انك تحالفين من زوجك معنى ذلك انك لا تثقين فيه .
أسأل نفسك هو السبب أم أنت ؟ هل من تصرفاته او مجرد احساسك انه غير خلص ؟ أم انك فعلا اكتشفت عدم اخلاصه فاحذري ان تتسللي لهواجك أو للشك مجرد احساس منك أو لأتق بطيخ لا تقبي بأحد وتشتكي في كل الناس .
أيضا ايضا ان تسمي الشائعات التي لن تفيدك بخير سوى ان تجعل حياتك جحيمًا .

سببها لا تخافي زوجك على غيابه قبل الارتباط بك فحياته قبل ان يعرك ملك له ويكني انه اختارك انت فكري شريكة حياته ورضي بك زوجة البوع والمقبل .. وأنت سيدة بيت الذي يقرن اسمك باسمه والجميع يعرك انت الزوجة ولا يحرف أحد سواك .
سببها هل تخافين زوجك في عروجه ودخوله ؟ هل تخافينه اذا تأخر عن ميعاده ؟

هل تقبلين عله اذا تكررت مرات قليلة ؟ هل سألت نفسك لماذا تعانين ذلك ؟ لعدم تقبلك به .. أم للشك بدون سبب أم لمعرفتك التي أخانا لتب نفسك تتسائلين لماذا أنا غيرة ؟
لأن الغيرة أحد طبائع حتى لو كنت تحبين زوجك وتحالفين عليه فلا داعي للغيرة الزائدة التي ستجلب حزنك لأن ما من زوج يقبل الغيرة الشديدة من زوجته خاصة اذا لم يكن هناك سبب لذلك بل كثير من الأزواج تتفهم الغيرة الزائدة من زوجاتهم للثقة من البيت مما يزيد من شكك وغيرةك أو تحجب الحديث منك أو الغروب الى من يجد معهم راحة النفسية وهذا هو الخطر .

سببها كوني صادقة مع نفسك وتبني جيدا عن اسباب غيرةك وإياك ان تبوري غيرةك مجرد احساس أو ماضي زوجك أو شائعات قد تكون مفرقة .
وإذا اكتشفت بينك وبين نفسك ان هذا طباع فأقول لك هاتس ان هذا مرض لابد ان تتخلصي منه مهما كاي مرض آخر حتى لا تصابي من مضاعفاته بعد ذلك فالغيرة اختلعت بين الزوجين شيئا مقيلا وسببها عن الاهتمام وأحب للرجال لان في الغيرة حب الاستطلاع واستطلاع الشريك لشريكه .
لذا تقبل ان الغيرة صورة من صور



أمراض الأخوان وما حولها



من الحقائق الأساسية ان تسوس الأسنان وأمراض ما حول الأسنان تضي على نطاق واسع وقد تخطت نسب الإصابة بها وانتشارها من مجتمع الى آخر وهي تصيب الناس في كل الأعمار الا ان تسوس الأسنان أكثر انتشارا بين الشبية .

أمراض ما حول الأسنان
يسبب مرض ما حول الأسنان الأفراد البالغين وكلاهما من الأمراض المزمنة المدامة التي تلتف الأسنان والانسجة الداعمة لها وكل من المريض قد يسبب لنا أو عدوى او تشوها او تعطلا للوظائف او مشاكل انفعالية .. وتبين الأبحاث التي اجريت مؤخرا وجود عامل مشترك في المراحل الأولى لتطور كل من المريض الا وهو تكون رواسب على الأسنان ويتركب هذه الرواسب من مواد عضوية وغير عضوية تنمو فيها كائنات دقيقة قد تكون ضارة بأنسجة الأسنان وقد تكون مكونات الطعام ايضا من الأسباب اعمام في تسوس الأسنان وتشمل ايضا اشكالا مختلفة من السكريات والشحومات القابلة للتخمر .

الأثر الضار في السكريات
يرتبط الأثر الضار في السكريات بوجع خاص يتكرر تناول هذه المواد وقدرتها على التخمر في الرواسب والشكل الذي تؤخذ به والكيفية المشيكة منه .
وفي خلال المسار الطبيعي لشدة المرض الرئيسي يوجد فرق هام بالنسبة للوقاية منها

التهاب اللثة
اما التهاب اللثة فعادة ما يمكن السيطرة عليه الى درجة كبيرة بتبادة العناية بصحة الفم والتظيف الطبي للأسنان للوقاية من مرض ما حول الأسنان وفي الحالتين يجب التقليل من استهلاك السكريات .
فاليانبات الاحماضية تؤكد ان انتشار تسوس الأسنان يطاوت طردنا مع الاستهلاك الكمي للسكّر ليرفع معه وينخفض معه وخاصة بالنسبة للول الذي تسبب نحو الاستهلاك المتزايد للسكريات القابلة للتخمر مثل الذي نلاحظه عندما .



اعزائي .. حين ننظر الى الأمور بعين فنجسم كل ما هو تافه وصغير .. نشعر بالخوف من أنفسنا وما هو حولنا .. نشعر بالخوف من الخاضر .. من المستقبل .. فينبأنا القلق وتوتر اعصابنا .. ولو اننا نظننا الى الأمور ببساطة وموضوعية ونقبلنا واقعنا ورضينا به دون تدمير .. وتركنا المستقبل لله وحده فهو التصرف الذي لا يشاركه احد في ملكه .. ولو اننا أمانا بصدق أن خوفنا وقلقنا لن نخشى منه سوى المشاعر النفسية والجسدية .. لو افركنا هذا وأمانا به عن اقتناع لأحنا انفسنا من الاضطراب والخوف والقلق .

فالإيمان بالله وبما يقدره من خير وشر والقناعة بالمشيئة تجعل الإنسان يعيش في سعادة دائمة فهدأ أعصابه .. ويشعر بالراحة النفسية .. وهذا يستطيع ان يعيش حياته بعيدا عن الإوهام والألام وان يزاوئ أعماله في ثقة واختمان .
فوجود الإنسان يتطلب منه العمل والعطاء ليكون عسرا مفيدا وانها في مجتمعه .. والطمح والاصرار والاستعداد النفسي للبلد دون تردد .
وللغافل دور هام في طموح المرء وسعادته .. ذلك ان التفاؤل يعد عن النفس الخوف ويجعلنا أكثر تقبلا للواقع .. والنفس التي لا تعرف اليأس هي بالطبع لا تعرف الخوف ولا القلق .. والتفاؤل طموح ينظر الى ما حوله بتفاؤل وودي .. تتجسد اماله وامانيه في نظره فيسعى جاهدا لتحقيقها .. وهو ان اخفق مرة لن يتيبه اختفاقه عن مواصلة سيرة بل سيبرده اصرارا لتحقيق اهدافه .
وهو سعيد بخاخره فرح مستقبلا لا يخاف ولا يتردد .

أفضل الطرق لتكوين شخصية الطفل

الشخصية السوية هي امتداد مجهود لا يستهان به لتفريغ مقومات الشخصية السليمة وتدعيمها خلال مراحل تطور نمو الطفل الى ان يصل السن الذي تبلور فيه وتصبح ذات شخصية متميزة .
فشخصية الإنسان أهم ما تنطوي عليه هي قدرته على مواجهة مشكلات وصعوبات الحياة واتخاذ

الآخرين لأن هذا يجعله يفقد ثقته بنفسه كذلك يجب عليك ان تعطيه الفرصة في ابداء الرأي واذا أردنا ان نصبح له رأيه أو خطأ في اختياره لأمر ما فليعلم ان تفهمه خطأه حتى يقتنع بضرورة تغيير رأيه .. وهنا نجتمع بين الحفاظ على شخصيته ونهتجه بطريقة غير مباشرة على قبول رأي الغير ان كان صوابا دون أن يشعر ان في هذا الأمر انتقاصا لشخصيته .

عزيزتي الأم .. شخصية طفلك تعتبر امتدادا لشخصيتك فالطفل يتأثر تأثيرا كبيرا بمن حوله وخاصة والديه اللذين يعتبرهما مظه الأعل لكن الأم تساهم في تشكيل شخصية الطفل بشكل أكبر نظرا للاتصاق الطفل واحتياجاته الشديدة لأمه .

ومن هنا كانت عزيزتي الأم مسؤوليتك مسؤولية كبيرة شاقة تتطلب منك الكثير من الجهد والاهتمام وانت ولا شك جديرة بهذه المهمة ولن يتوكل ذكائك في الوصول بطفلك لشخصية سوية تدعو للاختصار .. مع تقيانا لك بالتوفيق .



نادية العتيبي

الاحصائية الاجتماعية
بمستشفى الملك فهد بجدة

الفرصة طفلك منذ الصغر على اختيار نوعية الملابس مثلا او اختيار اللون المفضل أو اختيار اللعب التي يحبها ومحاولة أخذ رأيه بين امرين من الأمور التي يمكن أن يؤخذ رأيه فيها كأن تكون له فرصة اختيار أكلة مفضلة على غيرها كذلك البعد عن معاقبته أو تأنيبه خارج نطاق الحدود المعقولة أمام

القرارات من خلال قاعة ذاتية هذه الشخصية عزيزتي الأم تحتاج الى اعداد منذ الطفولة الى بلوغ سن الرشد في هذه المرحلة تكون قد وضعا الأسس التي تدعم شخصية الطفل وتساعد على الاعتدال على نفسه في معظم احتياجاته .. وهذا الاعداد يتطلب عزيزتي الأم قدرا كبيرا من الاهتمام في طريقة توجيه طفلك لتوجيه السلوكي الذي يؤدي به للوصول للهدف المنشود وهناك عدة قواعد أساسية يجب مراعاتها في مثل هذه الأمور .
عزيزتي الأم عليك ان تعطي

مختارات . مختارات . مختارات . مختارات

ما رأيك ؟!

جارتك أو صديقتك التي تزورك ومعها طفل أو أكثر جيلون بيتك الى ساحة للبهيم وعينهم .. بطنون ويكرسون .. وهي تنظر اليهم في اعجاب لا تحرك ساكنا .. وانت بالطبع عرجة لاتدين كيف تتصرفين بسبب وجود امهم التي يغفلون مايتعلمون على مشيد منها .
ما رأيك في هذه الام ؟!
هل تستحق ان تكون مسؤولة عن تربية أطفال ؟!
الطبع لا فليس لا تستحق الاحراج .

يقولون !!

○ يقولون صديقتي ان من يعلم كثيرا يصدم بصخرة الواقع وقد يتحطم اذا ما أفاق من حلمه .. وتأكد من أن الحقيقة تختلف كثيرا عن الخيال .. ومن الأفضل للمرء الا يتأدى في احلامه خاصة اذا كان متأكدا من انها ستذهب ادراج الرياح .

احبك يا أبي

سأل الولد والده الخيل : لماذا تجمع الفلوس يا أبي فأجابه الولد : لانها من تعلمك وتسقيك وتعلمك .. فقال الولد : وانا احبك كثيرا يا أبي .
فسأله الولد : فرحا مسرورا .. لماذا : فأجابه الولد لانك من تجمع هذه الفلوس .

اشرف
فوزي بوقري
ص.ب. ٧٧٠



عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية



غداً يبدأ ركض المنافسات في ألعاب القوى

كتب عبدالله جبار الله المالكي
غدا الجمعة تحتضن المغرب البطولة العربية الأولى في ألعاب القوى للناشئين والناشئات والتي ستقام بالدار البيضاء خلال الفترة من ٢١ - ٢٤/١٠/٢٠٢٤ الموافق ٢٠ - ٢٣ يوليو ١٩٨٤ وليلة ٣ أيام وفي هذه البطولة ستنافس شباب ١٣ دولة عربية في المسابقات التالية :

السلة الأمريكية

لا زالت تجرب نفسها



* عبد الكريم عبد الجبار
سلب مساء اليوم الفريق الأمريكي الأول لكرة السلة مباراته التجريبية التاسعة مع فريق ليس انجلوس الذي يلعب له النجم العالمي عبد الكريم عبد الجبار
كما سلب الفريق الأمريكي مباراته التجريبية في كرة اليد مع منتخب المكسيك بعد أن لعب في الكرة الطائرة ضمن استعداداته لدورة لوس انجلوس.

الشفلة الأولمبية

في سان فرانسيسكو
• وصلت يوم أمس الشفلة الأولمبية إلى مدينة سان فرانسيسكو التي تبعد عن مدينة لوس انجلوس بحوالي ٨٠ كيلو متر وتحتل الشفلة إلى لوس انجلوس يوم افتتاح الدورة يوم السبت ٢٨ يوليو الجاري .

الكويتيون وصلوا أمريكا

غادر بعد ظهر يوم أمس الاربعاء الوفد الكويتي المشارك في دورة لوس انجلوس برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الكويتية ويتكون الوفد من ٦٥ رياضيا من بينهم ٣٣ اذريا و ١٠ لتعليمات الدولية .

اعتذار

عن طريق الخطأ غير المقصود ورد في بداية الخبر الرئيسي في هذه الصفحة يوم أمس بأن مباراة منتخبنا مع بطل بيو ستجري اليوم (يوم أمس) وبالمثل فإنه لا يخفى على القاري المتابع بأن كلمة (اليوم) قد جاءت بدلًا عن كلمة « غدا » .. حيث أن المباراة تجري اليوم ويقادر جمهور البيت الوطني إلى لوس انجلوس .

العدو والمشي والموانع وقطر

الحواجز والقطر بالزراعة والوشب الطويل والوشب الثلاثي والوشب العالي وقطر القوس وقطر الجلة ووشب الرمح واطاحة الطرقه والشعاري والحماشي .
وسيحج لكل دولة بالاشتراك بمسابقين اثنين في كل مسابقة شريطة ان يكون اللاعب متممًا بمسابقة الدولة التي يمثلها .
هذا ويتكون بطة المملكة العربية السعودية المشاركة في البطولة من الأستاذ صالح مضر السواط رئيسا للجنة ومديرا للمنتخب والأستاذ عواد ابراهيم العواد اذريا . والدكتور محمد صادق طيب البطة والمدربون الهادي المنلوب وسجي عابد الشمرى وفاروق التركي وعمل الصم وابوبكر الزكيل وعبدالكريم الرضائي

الهوكي الباكستاني يتق في الذهبية

وصل يوم أمس إلى لوس انجلوس الوفد الباكستاني الذي يتكون من ٤٥ رياضيا ويأمل المسؤولون في اللجنة الأولمبية الباكستانية بأن يحقق فريق الهوكي الميدالية الذهبية .

الذهب للذين

يحصدون الذهب
ذكر المسؤولون في اللجنة الأولمبية المصرية بأن أي لاعب مصري يحرز ميدالية ذهبية سوف يحصل على ٢٠ ألف جنيه مصري في أية لعبة كانت فردية او جماعية واللاعب الذي يحصل على ميدالية فضية فانه يحصل على ١٦ ألف جنيه وللإميدالية البرونزية ٨ آلاف جنيه وسيقوم بصرف هذه المكافآت المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمصر .

الذهب للذين

يحصدون الذهب
ذكر المسؤولون في اللجنة الأولمبية المصرية بأن أي لاعب مصري يحرز ميدالية ذهبية سوف يحصل على ٢٠ ألف جنيه مصري في أية لعبة كانت فردية او جماعية واللاعب الذي يحصل على ميدالية فضية فانه يحصل على ١٦ ألف جنيه وللإميدالية البرونزية ٨ آلاف جنيه وسيقوم بصرف هذه المكافآت المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمصر .

سعداء الحظ ننقلهم تايوتا الى لوس انجلوس

بحضور سعادة الأستاذ محمد عبداللطيف جميل وعدد من المسؤولين في مؤسسة عبداللطيف جميل (تايوتا) جرت مساء يوم أمس الأول بقر الشركة بجدة عملية السحب على استمارات المشتركين في مسابقة تايوتا للسفر الى لوس انجلوس لحضور الأولمبياد الرياضي الكبير .

اختيار الموركي تقديرًا لجهوده في تشجيع للنتخابات

المحامي، وعلى الرغم من أن نظام المسابقة لا يجيز الاشتراك إلا للرجال فقط وقد تم استبعاد العديد من السيدات إلا أن هذه الاستشارة ظلت الوحيدة التي ضلت طريقها واحتفظت ببقائها .. وقد دونت الأخت فهدة الخمدي أسباب اشتراكها على الاستشارة فقالت بأنها تخطت السحب وتاملت ان تفرز لأنها لا تملك مصافير السفر .. وتكرما فا قد سارع الأستاذ محمد عبداللطيف جميل بإعلان تبرع تايوتا بكامل المبلغ التقديري للرحلة وهو حوالي عشرين ألف ريال لأخت فهدة تقديرا لها وتشجيعا لها في الرياضة .

أما أروع ما كان فهد استجابة الأستاذ محمد عبداللطيف جميل لما طرحه العديد من الاعاليين الموجودين بمعية سفر المشجع الرياضي المعروف (عاطي الموركي) رئيس رابطة مشجعي المنتخب ونادي الوحدة بمكة المكرمة الى لوس انجلوس تكريما له ووجوده الحارصة في تشجيع المنتخب .. وقد أكد الأستاذ محمد عبداللطيف جميل بأنه ستدخل كامل الاجراءات من أجل ضم الموركي الى سعداء الحظ المسافرين الى لوس انجلوس .

ومن ناحية أخرى فقد أبدى عاطي الموركي سعاده البالغة عند سماعه للخبر وقال بأنها فرصة غالية لا اتساعها هذه المؤسسة الوطنية الناجحة والتي أن تكلل الجهد بالنجاح والتفريق .

ألف ميرك للقاتلين .. والى ألف ميرك مؤسسة الشيخ عبداللطيف جميل هذا النجاح الكبير خطوينا الرائعة .



* الزميل الحياض يلقى كلمة الاعاليين في حفل تايوتا

وقد جرت عملية السحب بحضور عدد من الاعاليين الرياضيين وهم الزميل محمد قزاد عن جريدة البلاد وحسن الطامي عن جريدة اليوم وصالح الصويدي عن جريدة عكاظ وعبدالعزى الشري عن جريدة المدينة وعمر ياحليته عن جريدة الجزيرة وعبدالله الجليل عن مجلة اقرأ وفوزي حياض عن جريدة الندوة .

حيث بدأ الأستاذ محمد الحسن متحدثا عن الأهداف التي انطوت عليها مسابقة تايوتا وقال بأنها خطوة على طريق تشجيع المؤسسات الأهلية للقيام بدورها في دعم الحركة الرياضية النشطة في بلادنا .. وأكد بأن اختيار عدد من الجمهور السعودي للسفر الى لوس انجلوس هو تكريم مواضع من المؤسسة للمنتخب السعودي الذي حقق انجازا كبيرا بالوصول الى الأوربياد .

ثم قام فهد ابن الأستاذ محمد الحسن بالسحب على استمارات المشتركين بعد ان قسمت الى خمسة مناطق وبواقع اختيار أربعة قاتلين من كل منطقة واختيار أربعة بدلاء عنهم ليكونوا جاهزين للسفر في حالة تخلف أو اعتذار احد القاتلين عن السفر .. حيث بلغ عدد المشتركين ٣٢٢٩ فوافق ١٠١٧ شخصا للحد الصحيح وكانت نتيجة السحب كالتالي :

• المنطقة الغربية :
سالم عبدالرحمن باوارث - جده
سليم سليمان سالم الاحدي - مكة المكرمة
سامي شكري عبدالرحمن زكري - مكة المكرمة
غازي حيد مبارك المعويهي - مكة المكرمة

* المنطقة الشمالية :
طارق الحميد - المدينة المنورة
محمد مسلم الحربي - المدينة المنورة
عبدالرحمن عبدالغنى الرحلي - المدينة المنورة
عبدالرحمن مرقوق صالح الرحلي - المدينة المنورة

* المنطقة الوسطى :
محمد مصطفى محمد محلي - الرياض
محمد ابراهيم الشبان - الرياض
فهد بن محمد الزمام - الرياض
حسن مزيد عبدالله المزي - الرياض

* المنطقة الشرقية :
صلاح الباسحين - الدمام
مصطفى عيسى الغريب - المخرج
يوسف جاسم سالم الفالح - المخرج
عبدالله ابراهيم صالح الحروب - الأحساء

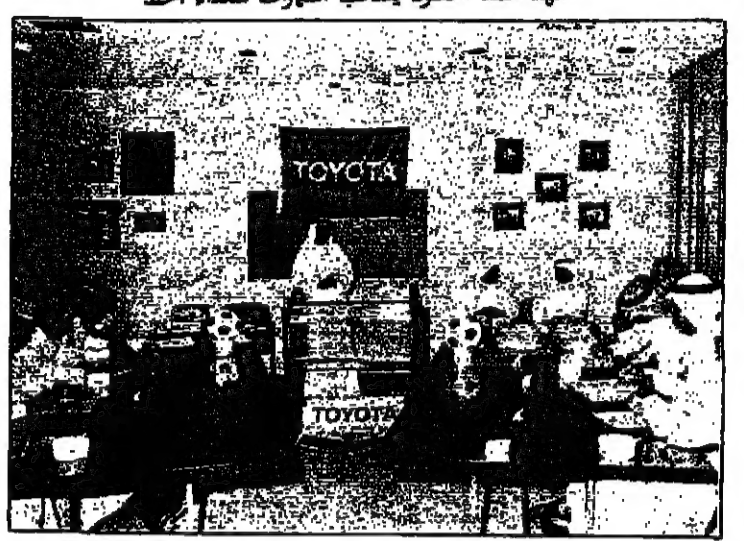
* المنطقة الجنوبية :
سعيد حسن محمد ابو حاد - الاسمرى - نجران
مشعل علي حسين فهمري - جيزان
علي احمد مهدي عريشي - جيزان
محمد صالح حسن - نجران

وبعد ذلك قام الأستاذ محمد عبداللطيف جميل بالسحب على اسماء الصحف السعودية لاختيار واحدة منها لارسال مندوب عنها لمرافقة القاتلين الى لوس انجلوس فكان الحظ والسحب عينا في حالة اعتذارها التزيلة عكاظ ثم اقرأ .. وقد جاءت نتيجة السحب عاكسة حيث ان جريدة المدينة من ضمن الصحف التي لم يتطوع مندوب عنها للاشتراك في الوفد الصحفي الرسمي للمشاكل من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وفي وقت سيكون فيه مندوب تايوتا هو الأستاذ احمد هارون مدير فرع تايوتا بمكة المكرمة .

وبعد ذلك ألقى الزميل فوزي حياض كلمة نيابة عن الزملاء الاعاليين شكر فيها تايوتا على خطوتها الرائعة .. وقال بأن تايوتا بهذا الانجاز المتشعب فحسب ولكنا نكرم الجمهور السعودي الذي قدم كل ما يملك من أجل تشجيع ومساندة



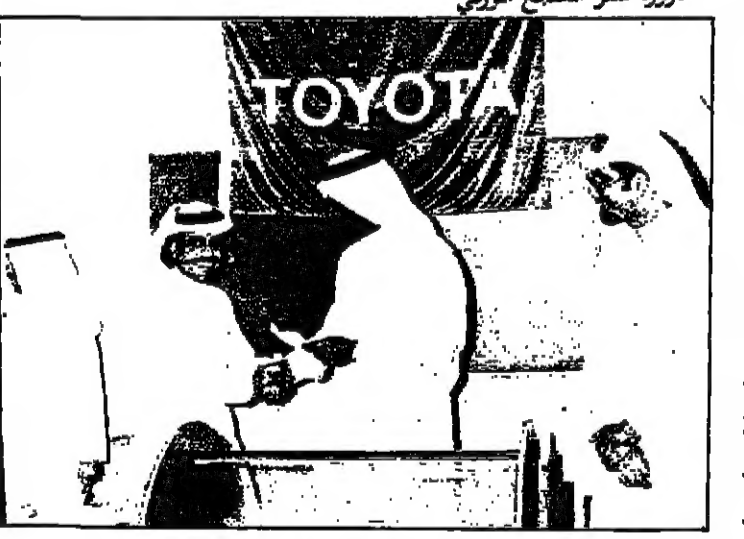
* فهد محمد الحسن يسحب استمارات سعداء الحظ



* الاعاليين ياهون رصد النتائج



* محمد عبداللطيف جميل ومصطفى بخاري وعبدالله الجليل والحواض وحديث عن ضرورة سفر المشجع الموركي



* الزميل الشري يلقى الكلمة بمجمع التزيلة المدينة في لوس انجلوس

المصري يخرج بطل الدوري

تمكن فريق المصري يوم أمس من اقتضاء بطل الدوري الممتاز في مباراتهم التي جرت يوم أمس في بورسعيد في دور الثانية في مسابقة كأس مصر وذلك بعد أن فاز عليه بهدف واحد أحزوه (ايو) في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني اثر تسديدة قوية من منتصف الملعب تقريبا .
وبذلك يصعد المصري الى دور الأربعة ومعه فريق الاهلي الذي كان قد فاز يوم أمس الأول على المقاولون العرب ٢/١ .

الاقامة

في لوس انجلوس

* أعلن منظمو دورة أولمبياد لوس انجلوس بأن رياضي العدو الصربي ستيفان باقير من الرياضيين العرب وهم ليا والبحرين والأردن والجزائر والكويت ، وإن المسابقة ينمها ٢٥ كيلو مترا .
وأضاف المسؤولون بأن فرق بريطانيا والأرجنتين تشركان في قرية واحدة كذلك اليونان وتركيا والمغرب وباكستان إلا أن فريق الصين وكوريا هما منفصلان .

الدولي لهاني بوقري

التي جرت على ساحلها وقد سجل هدف تشيل الوحيد للاعب بينز بينا سجل لانشيول اللاعب لورادو هدفين واربادو هدفًا .
○ يستعد المنتخب الإيطالي الأول لكرة القدم لمقابلة فريق مانشستر يونايتد مساء غد الجمعة على استاد روما في لقاءاته فريق روما للاعزاد في دورة لوس انجلوس .
○ تقام مساء اليوم على استاد ساو باولو المباراة الفاصلة لتحديد الفريق الذي سيلعب على بائي بطولة البينادونوس لأندية أمريكا الجنوبية لكرة القدم بين فريق فلانور وفريقيو وسيلوا غريجو حامل اللقب وبطل أندية العالم مشكلة في عدم مشاركة مهاجمه الأسنسين إيرا كاو وتاركيزيو للمصابان الأول في فريق بركته والثاني برضوض في قدمه اليسرى بينا صرح مدرب فلانور زاجالي بأنه يسعى لانتصار فلانور بطولة البينادونوس ومقابلة ليربول على بائي كأس أندية العالم في ديسمبر القادم وقد سبق أن تقابل فلانور مع ليربول على نفس البطولة في طوكيو وفاز فلانور ٣/١ .

الإستاد الدولي

ألف متفرج وقد شين جيتو الفريق الأثاني وشوا عدة هجمات متتالية أسفرت عن إحراز هدفهم الأول في الدقيقة ٣٨ من نفس الشوط سجله قلب الهجوم اللاعب الحظير كريستيان شاير هدف فريق بركمن من أندية الدرجة الأولى والذي سجل ١٨ هدفا في الموسم الماضي وهو خامس هداف في



* في إطار استعدادات المنتخب التشيلي لدور لوس انجلوس لكرة القدم خسر المنتخب الأثاني التشيلي من فريق ناشيونال بطل الدوري في الأرجواي ١/٣ وذلك في المباراة

استقبال

ساخن

لمارادونا !

○ بيوس بيسر :
ديغو مارادونا وسبقا حار من كارلوس بلادو مدرب المنتخب الأرجنتيني أثناء زيارة مارادونا لمعسكر تدريب الفريق في اجازته قبل عودته الى نابولي في إيطاليا حيث ناديه الجديد .

